ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠬᠡᠯᠡ

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠬᠡᠯᠡᠨᠦ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠵᠢ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠳᠡᠪᠲᠡᠷ
ᠪᠦᠭᠳᠡ ᠨᠠᠢᠷᠠᠮᠳᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠤᠯ ᠶᠢᠨ ᠵᠢᠭᠠᠰᠤ

ᠪᠦᠭᠳᠡ ᠨᠠᠢᠷᠠᠮᠳᠠᠬᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠬᠡᠯᠡᠨᠦ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠵᠢ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ᠎ᠠ ᠬᠢᠵᠠᠭᠠᠷ᠎ᠤᠨ ᠬᠣᠪᠢᠳ ᠰᠤᠷᠭᠤᠮᠵᠢ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ᠎ᠠ

1 ᠨᠢᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠭᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠠᠷᠢᠴᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠵᠠᠰᠠᠭ ᠵᠢᠨ ᠵᠢᠩᠰᠢᠯᠠᠯ ᠤᠨ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ……（1）

2 ᠪᠣᠯᠤᠭᠤᠯᠤᠭᠴᠢ ᠤᠨ ᠪᠠᠶᠢᠴᠠᠭᠠᠯ ……（5）

3 ᠪᠣᠯᠤᠭᠤᠯᠤᠭᠴᠢ ᠤᠨ ᠰᠤᠨᠭᠭᠤᠭᠤᠯᠬᠤ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ……（7）

4 ᠪᠣᠯᠤᠭᠤᠯᠤᠭᠴᠢ ᠤᠨ ᠰᠤᠨᠭᠭᠤᠭᠤᠯᠬᠤ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ……（11）

5 ᠪᠣᠯᠤᠭᠤᠯᠤᠭᠴᠢ ᠤᠨ ᠪᠠᠶᠢᠴᠠᠭᠠᠯ ……（14）

6 ᠪᠣᠯᠤᠭᠤᠯᠤᠭᠴᠢ ᠤᠨ ᠰᠤᠨᠭᠭᠤᠭᠤᠯᠬᠤ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ……（18）

7 ᠪᠣᠯᠤᠭᠤᠯᠤᠭᠴᠢ ᠤᠨ ᠪᠠᠶᠢᠴᠠᠭᠠᠯ ……（19）

8 ᠪᠣᠯᠤᠭᠤᠯᠤᠭᠴᠢ ᠤᠨ ᠰᠤᠨᠭᠭᠤᠭᠤᠯᠬᠤ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ……（22）

9 ᠪᠣᠯᠤᠭᠤᠯᠤᠭᠴᠢ ᠤᠨ ᠪᠠᠶᠢᠴᠠᠭᠠᠯ ……（27）

10 ᠪᠣᠯᠤᠭᠤᠯᠤᠭᠴᠢ ᠤᠨ ᠰᠤᠨᠭᠭᠤᠭᠤᠯᠬᠤ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ……（31）

11 ᠪᠣᠯᠤᠭᠤᠯᠤᠭᠴᠢ ᠤᠨ ᠪᠠᠶᠢᠴᠠᠭᠠᠯ ……（35）

ᠪᠣᠯᠤᠭᠤᠯᠤᠭᠴᠢ ᠤᠨ ᠰᠤᠨᠭᠭᠤᠭᠤᠯᠬᠤ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ……（39）

内蒙古图书馆藏文图书馆

64267

内蒙图书馆 051023616

ᠪᠦᠯᠦᠭ ᠤᠨ ᠬᠡᠪᠯᠡᠯ (ᠲᠠᠪᠤᠨ) ..... (43)

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠬᠡᠪᠯᠡᠯ ..... (47)

ᠪᠦᠭᠦᠳᠡ ᠨᠠᠢᠷᠠᠮᠳᠠᠬᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠨ ᠬᠡᠪᠯᠡᠯ ..... (50)

12 ᠪᠦᠭᠦᠳᠡ ᠨᠠᠢᠷᠠᠮᠳᠠᠬᠤ ᠤᠯᠤᠰ ..... (50)

13 ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠯᠤᠰ ..... (53)

14 ᠪᠦᠭᠦᠳᠡ ᠨᠠᠢᠷᠠᠮᠳᠠᠬᠤ ᠤᠯᠤᠰ ..... (58)

15 ᠪᠦᠭᠦᠳᠡ ᠨᠠᠢᠷᠠᠮᠳᠠᠬᠤ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨ ᠲᠥᠷᠥ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ ..... (61)

ᠪᠦᠭᠦᠳᠡ ᠨᠠᠢᠷᠠᠮᠳᠠᠬᠤ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨ ᠲᠥᠷᠥ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ ..... (65)

16 ᠪᠦᠭᠦᠳᠡ ᠨᠠᠢᠷᠠᠮᠳᠠᠬᠤ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠬᠤ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ..... (67)

17 ᠪᠦᠭᠦᠳᠡ ᠨᠠᠢᠷᠠᠮᠳᠠᠬᠤ ᠤᠯᠤᠰ ..... (70)

18 ᠪᠦᠭᠦᠳᠡ ᠨᠠᠢᠷᠠᠮᠳᠠᠬᠤ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠲᠠ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ ..... (75)

19 ᠪᠦᠭᠦᠳᠡ ᠨᠠᠢᠷᠠᠮᠳᠠᠬᠤ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨ ᠵᠠᠬᠢᠷᠭᠠᠨ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ ..... (80)

ᠰᠠᠯᠬᠢᠨ ᠤ ᠵᠠᠬᠢᠷᠭᠠᠨ ..... (84)

ᠪᠣᠯᠵᠤᠮᠤᠷ ᠤᠨ ᠬᠠᠷᠢᠴᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠲᠤᠬᠠᠢ ..... (141)

ᠪᠣᠯᠵᠤᠮᠤᠷ ᠤᠨ ᠬᠠᠷᠢᠴᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠲᠤᠬᠠᠢ ..... (132)

ᠪᠣᠯᠵᠤᠮᠤᠷ ᠤᠨ ᠬᠠᠷᠢᠴᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠲᠤᠬᠠᠢ ..... (125)

ᠪᠣᠯᠵᠤᠮᠤᠷ ᠤᠨ ᠬᠠᠷᠢᠴᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠲᠤᠬᠠᠢ ..... (122)

ᠪᠣᠯᠵᠤᠮᠤᠷ ᠤᠨ ᠬᠠᠷᠢᠴᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠲᠤᠬᠠᠢ ..... (119)

ᠪᠣᠯᠵᠤᠮᠤᠷ ᠤᠨ ᠬᠠᠷᠢᠴᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠲᠤᠬᠠᠢ ..... (116)

ᠪᠣᠯᠵᠤᠮᠤᠷ ᠤᠨ ᠬᠠᠷᠢᠴᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠲᠤᠬᠠᠢ ..... (110)

ᠪᠣᠯᠵᠤᠮᠤᠷ ᠤᠨ ᠬᠠᠷᠢᠴᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠲᠤᠬᠠᠢ ..... (103)

ᠪᠣᠯᠵᠤᠮᠤᠷ ᠤᠨ ᠬᠠᠷᠢᠴᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠲᠤᠬᠠᠢ ..... (99)

ᠪᠣᠯᠵᠤᠮᠤᠷ ᠤᠨ ᠬᠠᠷᠢᠴᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠲᠤᠬᠠᠢ ..... (94)

ᠪᠣᠯᠵᠤᠮᠤᠷ ᠤᠨ ᠬᠠᠷᠢᠴᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠲᠤᠬᠠᠢ ..... (90)

ᠪᠣᠯᠵᠤᠮᠤᠷ ᠤᠨ ᠬᠠᠷᠢᠴᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠲᠤᠬᠠᠢ ..... (86)

١ ـ الأسس العامة لعلم الأصوات

١ ـ تعريف علم الأصوات وفروعه

علم الأصوات هو العلم الذي يدرس الأصوات اللغوية من حيث إنتاجها وانتقالها وإدراكها. وهو يشمل ثلاثة فروع رئيسية: علم الأصوات النطقي الذي يدرس كيفية إنتاج الأصوات بأعضاء النطق، وعلم الأصوات الفيزيائي الذي يدرس الموجات الصوتية وخصائصها الطبيعية، وعلم الأصوات السمعي الذي يدرس كيفية استقبال الأذن للأصوات وتحليلها. وقد ازدهر هذا العلم في القرن العشرين بفضل الأجهزة الحديثة التي مكنت من قياس الأصوات بدقة متناهية.

3

۲۰ کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد ساختار سیستم عامل ویندوز ۲۰۰۰ صحیح است؟

۱) ساختار سیستم عامل ویندوز ۲۰۰۰ از نوع لایه‌ای است.

۲) ساختار سیستم عامل ویندوز ۲۰۰۰ از نوع ماژولار است.

۳) ساختار سیستم عامل ویندوز ۲۰۰۰ از نوع میکروکرنل است.

۴) ساختار سیستم عامل ویندوز ۲۰۰۰ از نوع ترکیبی است.

۲۱ کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد ساختار سیستم عامل ویندوز ۲۰۰۰ صحیح است؟

۱) ساختار سیستم عامل ویندوز ۲۰۰۰ از نوع لایه‌ای است.

۲) ساختار سیستم عامل ویندوز ۲۰۰۰ از نوع ماژولار است.

۳) ساختار سیستم عامل ویندوز ۲۰۰۰ از نوع میکروکرنل است.

۴) ساختار سیستم عامل ویندوز ۲۰۰۰ از نوع ترکیبی است.

۲۲ کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد ساختار سیستم عامل ویندوز ۲۰۰۰ صحیح است؟

۱) ساختار سیستم عامل ویندوز ۲۰۰۰ از نوع لایه‌ای است.

۲) ساختار سیستم عامل ویندوز ۲۰۰۰ از نوع ماژولار است.

۳) ساختار سیستم عامل ویندوز ۲۰۰۰ از نوع میکروکرنل است.

۴) ساختار سیستم عامل ویندوز ۲۰۰۰ از نوع ترکیبی است.

۲ نمونه درس عکاسی

نمونه دیگری از عکاسی که در آن عکاس به موضوع درس خود نزدیک شده است.

عکاس: ژرمین کروال، عکاس فرانسوی، ۱۹۳۵

ئۆتكۈزۈش ئۇسۇلى ۋە ۋاقتى ھەققىدە ئۇچۇر بېرىڭ. ئۇچۇر ئالماشتۇرۇش ئۇسۇلى ۋە ۋاقتى ھەققىدە ئۇچۇر بېرىڭ.

ئىمزا

ئىمزا ۋە ئىسىم ئۇچۇر ئالماشتۇرۇش ئۇسۇلى ۋە ۋاقتى ھەققىدە ئۇچۇر بېرىڭ.

٥ الإعلان عن الوظائف الشاغرة

تعلن الشركة الوطنية للتأمين عن حاجتها لشغل الوظائف التالية في فرعها الجديد بمدينة الزهراء، ويشترط في المتقدمين الحصول على مؤهل جامعي في التخصصات المذكورة، وأن لا يقل عمر المتقدم عن ٢٢ سنة ولا يزيد عن ٣٥ سنة، وأن يجتاز الفحص الطبي والمقابلة الشخصية بنجاح.

- مدير فرع، ويشترط خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في إدارة الفروع.
- محاسب، ويشترط خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في المحاسبة العامة.
- مندوب مبيعات، ويشترط إجادة القيادة وامتلاك رخصة سارية.
- موظف استقبال، ويشترط إجادة اللغة الإنجليزية بمستوى جيد.

يرجى تقديم الطلبات مع السيرة الذاتية إلى مكتب الموارد البشرية في مقر الشركة خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠤ ᠰᠡᠳᠬᠢᠯ ᠳᠤ ᠬᠤᠪᠢᠷᠠᠯᠳᠠᠭᠠᠨ ᠤᠷᠭᠤᠯᠵᠢᠯᠠᠬᠤ ᠪᠠᠶᠠᠷ ᠪᠠᠶᠢᠵᠤ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠵᠤ ᠪᠠᠶᠢᠭᠠᠭᠰᠠᠨ

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠬᠡᠯᠡ ᠳᠡᠪᠲᠡᠷ ᠤᠨ ᠭᠤᠳᠤᠮ ᠵᠢᠨ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠲᠠ ᠤᠨ ᠵᠢᠷᠤᠭ ᠤ

ᠪᠦᠷᠢᠨ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠦᠰᠦᠭ ᠦᠨ ᠬᠦᠷᠢᠶᠡᠯᠡᠩ

4 ᠪᠣᠯᠣᠭᠰᠠᠨ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠵᠢ ᠤᠨ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠲᠠ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠤ ᠳᠠᠷᠠᠭ᠎ᠠ

G624.231
3
6

64267

ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡᠳ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠤᠯᠳᠠ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠤᠭᠰᠠᠨ

ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠢᠭᠤᠯᠬᠤ ᠵᠢᠨᠬᠡᠨᠡ ᠬᠡᠯᠡᠨ ᠤ ᠬᠡᠯᠵᠢᠶᠡᠯᠡᠯ ᠤᠨ

3 4 ٠٠ ما هي الأشياء التي تحتاج إلى تغيير في مدينتك ؟ ولماذا ؟ ٠٠

(1) ما هي أسباب التلوث في مدينتك ؟ ٠٠

(2) ما هي الأشياء التي تحتاج إلى تغيير في مدينتك ؟ ٠٠

(3) ما هي أسباب التلوث في مدينتك ؟ ٠٠

(4) ما هي الأشياء التي تحتاج إلى تغيير في مدينتك ؟ ٠٠

(6) ٠٠ ما هي أسباب التلوث في مدينتك ؟ ٠٠

(7) ٠٠ ما هي الأشياء التي تحتاج إلى تغيير في مدينتك ؟ ٠٠

5 ٠٠ ما هي أسباب التلوث في مدينتك ؟ ٠٠

ᠳᠤᠤᠯᠠᠭᠴᠢᠶᠠᠨ ᠤ ᠪᠠᠶᠠᠷ ᠤᠨ ᠳᠤᠤᠯᠠᠭᠴᠢᠶᠠᠨ ᠤ ᠪᠠᠶᠠᠷ

ᠳᠤᠤᠯᠠᠭᠴᠢᠶᠠᠨ ᠤ ᠪᠠᠶᠠᠷ ᠤᠨ

ᠰᠤᠷᠪᠤᠯᠵᠢᠯᠲᠠ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ᠎ᠠ ᠶᠢᠨ ᠰᠤᠯᠤᠭᠠᠨ ᠤ ᠵᠠᠭᠠᠭᠤᠷ

ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ᠎ᠠ ᠶᠢᠨ ᠵᠠᠭᠠᠭᠤᠷ ᠨᠢ ᠰᠤᠯᠤᠭᠠᠨ ᠤ ᠬᠡᠯᠪᠡᠷᠢ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ᠎ᠠ ᠶᠢᠨ ᠵᠠᠭᠠᠭᠤᠷ ᠪᠤᠶᠤ ᠰᠤᠯᠤᠭᠠᠨ ᠤ ᠬᠡᠯᠪᠡᠷᠢ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ᠎ᠠ ᠶᠢᠨ ᠵᠠᠭᠠᠭᠤᠷ ᠪᠤᠶᠤ ᠰᠤᠯᠤᠭᠠᠨ ᠤ ᠬᠡᠯᠪᠡᠷᠢ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ᠎ᠠ ᠶᠢᠨ ᠵᠠᠭᠠᠭᠤᠷ ᠪᠤᠶᠤ ᠰᠤᠯᠤᠭᠠᠨ ᠤ ᠬᠡᠯᠪᠡᠷᠢ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ᠎ᠠ ᠶᠢᠨ ᠵᠠᠭᠠᠭᠤᠷ ᠪᠤᠶᠤ ᠰᠤᠯᠤᠭᠠᠨ ᠤ ᠬᠡᠯᠪᠡᠷᠢ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ᠎ᠠ ᠶᠢᠨ ᠵᠠᠭᠠᠭᠤᠷ ᠪᠤᠶᠤ

ᠮᠠᠨᠤ ᠬᠡᠯᠡᠨᠦ ᠤᠨ ᠵᠢᠩ ᠵᠢᠩ

٤- أيُّ الجمل الآتية تعبّر عن معنى الجملة الآتية: "ما أجمل الورد!"

أ- ورد جميل ما أجمله.

ب- ما أجمل الورد!

ج- الورد جميل.

د- الورد ما أجمله.

٥- أكمل الجملة الآتية بما يناسبها: "لا تقطف الورد ..... تدعه في مكانه".

أ- لكي

ب- حتى

ج- كي

د- حين

٦- أيُّ الجمل الآتية تعبّر عن معنى الجملة الآتية: "لا تقطف الورد كي تدعه في مكانه"؟

أ- لا تقطف الورد لكي تدعه في مكانه.

ب- لا تقطف الورد حتى تدعه في مكانه.

ج- لا تقطف الورد حين تدعه في مكانه.

د- لا تقطف الورد ما أجمله.

الدرس الثامن عشر

1 ** الدرس الثامن عشر ، الجملة الفعلية في الماضي ، الفعل الماضي ** (ذهب ، كتب ، قرأ ، سمع ، فتح ، أكل ، شرب ، ركب ، نزل ، دخل ، خرج ، جلس ، وقف ، نام ، ضرب ، قتل ، مات ، ولد ، عاش ، مشى ، جرى ، طار ، سبح ، غرق ، سقط ، رمى ، صاد ، ذبح ، طبخ ، غسل ، كسر ، قطع ، حرث ، زرع ، حصد ، طحن ، عجن ، خبز ، حلب ، ركب ، سافر ، رجع ، عاد ، وصل ، ترك ، بقي ، مكث ، لبث ، أقام ، سكن ، استقر ، هاجر ، ارتحل ، تنقل ، تجول ، طاف ، دار ، لف ، حج ، اعتمر ، صلى ، صام ، زكى ، تصدق ، أعطى ، منح ، وهب ، أخذ ، سرق ، نهب ، غصب ، اختلس ، استولى ، احتل ، غزا ، حارب ، قاتل ، انتصر ، هزم ، أسر ، فر ، هرب ، استسلم ، خضع ، ذل ، عز ، ساد ، حكم ، ملك ، تولى ، عزل ، أمر ، نهى ، أطاع ، عصى ، تمرد ، ثار ، انتفض ، قام ، قعد ، اضطجع ، استلقى ، نهض ، وثب ، قفز ، سبح ، غطس ، طفا ، رسب ، غرق ، نجا ، أنقذ ، أغاث ، ساعد ، عاون ، شارك ، تعاون ، تشارك ، تقاسم ، اقتسم ، وزع ، جمع ، فرق ، شتت ، بدد ، أضاع ، خسر ، ربح ، كسب ، غنم ، ادخر ، كنز ، أنفق ، بذر ، بعثر ، بدد ، أسرف ، بخل ، شح ، قتر ، ضيق ، وسع ، بسط ، قبض ، أمسك ، حبس ، أطلق ، سرح ، فك ، ربط ، شد ، عقد ، حل ، نقض ، أبرم ، وقع ، ختم ، طبع ، نشر ، أذاع ، أعلن ، صرح ، بين ، وضح ، فسر ، شرح ، أول ، ترجم ، نقل ، حول ، بدل ، غير ، عدل ، صحح ، أصلح ، رمم ، بنى ، هدم ، خرب ، دمر ، أحرق ، أشعل ، أطفأ ، أخمد ، سعر ، أوقد ، أضاء ، أظلم ، أعتم ، أغلق ، فتح ، كشف ، ستر ، غطى ، لبس ، خلع ، نزع ، سلخ ، دبغ ، خاط ، رقع ، نسج ، غزل ، حاك ، صبغ ، لون ، رسم ، خط ، كتب ، محا ، مسح ، أزال ، نظف ، غسل ، جفف ، نشف ، بلل ، رطب ، جف ، يبس ، ذبل ، ذوى ، مات ، نبت ، أنبت ، زرع ، غرس ، قلع ، اقتلع ، جذ ، حصد ، قطف ، جنى ، عصر ، سحق ، طحن ، عجن ، خبز ، طبخ ، شوى ، قلى ، سلق ، أكل ، شرب ، ارتوى ، شبع ، جاع ، عطش ، مرض ، شفي ، تعافى ، نقه ، عاد ، برأ ، صح ، سقم ، اعتل ، ضعف ، وهن ، خار ، قوي ، اشتد ، صلب ، لان ، رق ، غلظ ، ثخن ، سمن ، هزل ، نحف ، بدن ، ترهل ، رشق ، أنيق ، جميل ، قبيح ، دميم ، وسيم ، حسن ، أحسن ، أساء ، عدل ، ظلم ، جار ، اعتدى ، تجاوز ، تعدى ، خالف ، وافق ، طابق ، ماثل ، شابه ، ضاد ، عاكس ، ناقض ، ناسب ، لاءم ، وافق ، صالح ، تصالح ، تخاصم ، تشاجر ، تعارك ، تضارب ، تقاتل ، تحارب ، تسالم ، تعاهد ، تحالف ، تعاون ، تشارك ، تقاسم ، اقتسم ، وزع ، جمع ، فرق ، شتت ، بدد ، أضاع ، خسر ، ربح ، كسب ، غنم ، ادخر ، كنز ، أنفق ، بذر ، بعثر ، بدد ، أسرف ، بخل ، شح ، قتر ، ضيق ، وسع ، بسط ، قبض ، أمسك ، حبس ، أطلق ، سرح ، فك ، ربط ، شد ، عقد ، حل ، نقض ، أبرم ، وقع ، ختم ، طبع ، نشر ، أذاع ، أعلن ، صرح ، بين ، وضح ، فسر ، شرح ، أول ، ترجم ، نقل ، حول ، بدل ، غير ، عدل ، صحح ، أصلح ، رمم ، بنى ، هدم ، خرب ، دمر ، أحرق ، أشعل ، أطفأ ، أخمد ، سعر ، أوقد ، أضاء ، أظلم ، أعتم ، أغلق ، فتح ، كشف ، ستر ، غطى ، لبس ، خلع ، نزع ، سلخ ، دبغ ، خاط ، رقع ، نسج ، غزل ، حاك ، صبغ ، لون ، رسم ، خط ، كتب ، محا ، مسح ، أزال ، نظف ، غسل ، جفف ، نشف ، بلل ، رطب ، جف ، يبس ، ذبل ، ذوى ، مات ، نبت ، أنبت ، زرع ، غرس ، قلع ، اقتلع ، جذ ، حصد ، قطف ، جنى ، عصر ، سحق ، طحن ، عجن ، خبز ، طبخ ، شوى ، قلى ، سلق ، أكل ، شرب ، ارتوى ، شبع ، جاع ، عطش ، مرض ، شفي ، تعافى ، نقه ، عاد ، برأ ، صح ، سقم ، اعتل ، ضعف ، وهن ، خار ، قوي ، اشتد ، صلب ، لان ، رق ، غلظ ، ثخن ، سمن ، هزل ، نحف ، بدن ، ترهل ، رشق ، أنيق ، جميل ، قبيح ، دميم ، وسيم ، حسن ، أحسن ، أساء ، عدل ، ظلم ، جار ، اعتدى ، تجاوز ، تعدى ، خالف ، وافق ، طابق ، ماثل ، شابه ، ضاد ، عاكس ، ناقض ، ناسب ، لاءم ، وافق ، صالح ، تصالح ، تخاصم ، تشاجر ، تعارك ، تضارب ، تقاتل ، تحارب ، تسالم ، تعاهد ، تحالف)

2 << الدرس الثامن عشر ، الجملة الفعلية في الماضي ، الفعل الماضي >> (ذهب ، كتب ، قرأ ، سمع ، فتح ، أكل ، شرب ، ركب ، نزل ، دخل ، خرج ، جلس ، وقف ، نام ، ضرب ، قتل ، مات ، ولد ، عاش ، مشى ، جرى ، طار ، سبح ، غرق ، سقط ، رمى ، صاد ، ذبح ، طبخ ، غسل ، كسر ، قطع ، حرث ، زرع ، حصد ، طحن ، عجن ، خبز ، حلب ، ركب ، سافر ، رجع ، عاد ، وصل ، ترك ، بقي ، مكث ، لبث ، أقام ، سكن ، استقر ، هاجر ، ارتحل ، تنقل ، تجول ، طاف ، دار ، لف ، حج ، اعتمر ، صلى ، صام ، زكى ، تصدق ، أعطى ، منح ، وهب ، أخذ ، سرق ، نهب ، غصب ، اختلس ، استولى ، احتل ، غزا ، حارب ، قاتل ، انتصر ، هزم ، أسر ، فر ، هرب ، استسلم ، خضع ، ذل ، عز ، ساد ، حكم ، ملك ، تولى ، عزل ، أمر ، نهى ، أطاع ، عصى ، تمرد ، ثار ، انتفض ، قام ، قعد ، اضطجع ، استلقى ، نهض ، وثب ، قفز ، سبح ، غطس ، طفا ، رسب ، غرق ، نجا ، أنقذ ، أغاث ، ساعد ، عاون ، شارك ، تعاون ، تشارك ، تقاسم ، اقتسم ، وزع ، جمع ، فرق ، شتت ، بدد ، أضاع ، خسر ، ربح ، كسب ، غنم ، ادخر ، كنز ، أنفق ، بذر ، بعثر ، بدد ، أسرف ، بخل ، شح ، قتر ، ضيق ، وسع ، بسط ، قبض ، أمسك ، حبس ، أطلق ، سرح ، فك ، ربط ، شد ، عقد ، حل ، نقض ، أبرم ، وقع ، ختم ، طبع ، نشر ، أذاع ، أعلن ، صرح ، بين ، وضح ، فسر ، شرح ، أول ، ترجم ، نقل ، حول ، بدل ، غير ، عدل ، صحح ، أصلح ، رمم ، بنى ، هدم ، خرب ، دمر ، أحرق ، أشعل ، أطفأ ، أخمد ، سعر ، أوقد ، أضاء ، أظلم ، أعتم ، أغلق ، فتح ، كشف ، ستر ، غطى ، لبس ، خلع ، نزع ، سلخ ، دبغ ، خاط ، رقع ، نسج ، غزل ، حاك ، صبغ ، لون ، رسم ، خط ، كتب ، محا ، مسح ، أزال ، نظف ، غسل ، جفف ، نشف ، بلل ، رطب ، جف ، يبس ، ذبل ، ذوى ، مات ، نبت ، أنبت ، زرع ، غرس ، قلع ، اقتلع ، جذ ، حصد ، قطف ، جنى ، عصر ، سحق ، طحن ، عجن ، خبز ، طبخ ، شوى ، قلى ، سلق ، أكل ، شرب ، ارتوى ، شبع ، جاع ، عطش ، مرض ، شفي ، تعافى ، نقه ، عاد ، برأ ، صح ، سقم ، اعتل ، ضعف ، وهن ، خار ، قوي ، اشتد ، صلب ، لان ، رق ، غلظ ، ثخن ، سمن ، هزل ، نحف ، بدن ، ترهل ، رشق ، أنيق ، جميل ، قبيح ، دميم ، وسيم ، حسن ، أحسن ، أساء ، عدل ، ظلم ، جار ، اعتدى ، تجاوز ، تعدى ، خالف ، وافق ، طابق ، ماثل ، شابه ، ضاد ، عاكس ، ناقض ، ناسب ، لاءم ، وافق ، صالح ، تصالح ، تخاصم ، تشاجر ، تعارك ، تضارب ، تقاتل ، تحارب ، تسالم ، تعاهد ، تحالف)

3 ** الدرس الثامن عشر ، الجملة الفعلية في الماضي ، الفعل الماضي ** (ذهب ، كتب ، قرأ ، سمع ، فتح ، أكل ، شرب ، ركب ، نزل ، دخل ، خرج ، جلس ، وقف ، نام ، ضرب ، قتل ، مات ، ولد ، عاش ، مشى ، جرى ، طار ، سبح ، غرق ، سقط ، رمى ، صاد ، ذبح ، طبخ ، غسل ، كسر ، قطع ، حرث ، زرع ، حصد ، طحن ، عجن ، خبز ، حلب ، ركب ، سافر ، رجع ، عاد ، وصل ، ترك ، بقي ، مكث ، لبث ، أقام ، سكن ، استقر ، هاجر ، ارتحل ، تنقل ، تجول ، طاف ، دار ، لف ، حج ، اعتمر ، صلى ، صام ، زكى ، تصدق ، أعطى ، منح ، وهب ، أخذ ، سرق ، نهب ، غصب ، اختلس ، استولى ، احتل ، غزا ، حارب ، قاتل ، انتصر ، هزم ، أسر ، فر ، هرب ، استسلم ، خضع ، ذل ، عز ، ساد ، حكم ، ملك ، تولى ، عزل ، أمر ، نهى ، أطاع ، عصى ، تمرد ، ثار ، انتفض ، قام ، قعد ، اضطجع ، استلقى ، نهض ، وثب ، قفز ، سبح ، غطس ، طفا ، رسب ، غرق ، نجا ، أنقذ ، أغاث ، ساعد ، عاون ، شارك ، تعاون ، تشارك ، تقاسم ، اقتسم ، وزع ، جمع ، فرق ، شتت ، بدد ، أضاع ، خسر ، ربح ، كسب ، غنم ، ادخر ، كنز ، أنفق ، بذر ، بعثر ، بدد ، أسرف ، بخل ، شح ، قتر ، ضيق ، وسع ، بسط ، قبض ، أمسك ، حبس ، أطلق ، سرح ، فك ، ربط ، شد ، عقد ، حل ، نقض ، أبرم ، وقع ، ختم ، طبع ، نشر ، أذاع ، أعلن ، صرح ، بين ، وضح ، فسر ، شرح ، أول ، ترجم ، نقل ، حول ، بدل ، غير ، عدل ، صحح ، أصلح ، رمم ، بنى ، هدم ، خرب ، دمر ، أحرق ، أشعل ، أطفأ ، أخمد ، سعر ، أوقد ، أضاء ، أظلم ، أعتم ، أغلق ، فتح ، كشف ، ستر ، غطى ، لبس ، خلع ، نزع ، سلخ ، دبغ ، خاط ، رقع ، نسج ، غزل ، حاك ، صبغ ، لون ، رسم ، خط ، كتب ، محا ، مسح ، أزال ، نظف ، غسل ، جفف ، نشف ، بلل ، رطب ، جف ، يبس ، ذبل ، ذوى ، مات ، نبت ، أنبت ، زرع ، غرس ، قلع ، اقتلع ، جذ ، حصد ، قطف ، جنى ، عصر ، سحق ، طحن ، عجن ، خبز ، طبخ ، شوى ، قلى ، سلق ، أكل ، شرب ، ارتوى ، شبع ، جاع ، عطش ، مرض ، شفي ، تعافى ، نقه ، عاد ، برأ ، صح ، سقم ، اعتل ، ضعف ، وهن ، خار ، قوي ، اشتد ، صلب ، لان ، رق ، غلظ ، ثخن ، سمن ، هزل ، نحف ، بدن ، ترهل ، رشق ، أنيق ، جميل ، قبيح ، دميم ، وسيم ، حسن ، أحسن ، أساء ، عدل ، ظلم ، جار ، اعتدى ، تجاوز ، تعدى ، خالف ، وافق ، طابق ، ماثل ، شابه ، ضاد ، عاكس ، ناقض ، ناسب ، لاءم ، وافق ، صالح ، تصالح ، تخاصم ، تشاجر ، تعارك ، تضارب ، تقاتل ، تحارب ، تسالم ، تعاهد ، تحالف)

4 ** الدرس الثامن عشر ، الجملة الفعلية في الماضي ، الفعل الماضي **

٦ تعريف الجملة الاسمية وأنواعها

الجملة الاسمية هي التي تبدأ باسم . وهي تتكون من مبتدأ وخبر . المبتدأ هو الاسم الذي نتحدث عنه . والخبر هو ما نقوله عن المبتدأ . مثل : << الطالبُ مجتهدٌ >> . الطالب مبتدأ مرفوع . ومجتهد خبر مرفوع .

<< المعلمةُ في الصفِّ >>

<< محمدٌ ذكيٌّ . وأخوه مجتهدٌ >> << الشمسُ مضيئةٌ . والقمرُ منيرٌ >> << الماءُ باردٌ في الكأسِ >>

<< ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئۇچرايدىغان ئەرەبچە ۋە پارسچە سۆزلەرنىڭ لۇغىتى >>

ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئۇچرايدىغان ئەرەبچە ۋە پارسچە سۆزلەرنىڭ لۇغىتى

<< ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئۇچرايدىغان ئەرەبچە ۋە پارسچە سۆزلەرنىڭ لۇغىتى >>

ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئۇچرايدىغان ئەرەبچە ۋە پارسچە سۆزلەرنىڭ لۇغىتى

<< ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئۇچرايدىغان ئەرەبچە ۋە پارسچە سۆزلەرنىڭ لۇغىتى >>

5 ..... ؟ ..... ؟ ..... ؟ ..... ؟ ..... ؟

4 ..... ؟ ..... ؟ ..... ؟ ..... ؟ ..... ؟

3 ..... ؟ ..... ؟ ..... ؟ ..... ؟ ..... ؟

2 ..... ؟ ..... ؟ ..... ؟ ..... ؟ ..... ؟

1 ..... ؟ ..... ؟ ..... ؟ ..... ؟ ..... ؟

7 - ئۇيغۇر مەكتەپ مائارىپى

ئۇيغۇر مەكتەپ مائارىپىدا ئەڭ چوڭ مەسىلە ئۇيغۇر تىلىدا دەرسلىك يېتىشمەسلىكتۇر .. ئۇيغۇر مەكتەپلىرىدە ئوقۇتۇلىدىغان ھەممە دەرسلىكلەر ئۇيغۇر تىلىدا بولۇشى كېرەك .. ئۇيغۇر مەكتەپلىرىدە ئوقۇتۇلىدىغان ھەممە دەرسلىكلەر ئۇيغۇر تىلىدا بولمىغاچقا ، ئۇيغۇر مەكتەپلىرىنىڭ ئوقۇتۇش سۈپىتى ئېغىر دەرىجىدە تۆۋەنلەپ كەتكەن .. ئۇيغۇر مەكتەپلىرىدە ئوقۇتۇلىدىغان ھەممە دەرسلىكلەر ئۇيغۇر تىلىدا بولۇشى كېرەك .. ئۇيغۇر مەكتەپلىرىدە ئوقۇتۇلىدىغان ھەممە دەرسلىكلەر ئۇيغۇر تىلىدا بولمىغاچقا ، ئۇيغۇر مەكتەپلىرىنىڭ ئوقۇتۇش سۈپىتى ئېغىر دەرىجىدە تۆۋەنلەپ كەتكەن .. << ئۇيغۇر مەكتەپلىرىدە ئوقۇتۇلىدىغان ھەممە دەرسلىكلەر ئۇيغۇر تىلىدا بولۇشى كېرەك >> ..

ئۇيغۇر مەكتەپ مائارىپى

ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئەنئەنىۋى ھېكايىلەرنىڭ ئورنى ھەققىدە

ئىسمائىل ئابدۇرېھىم ئوغلى ئابدۇرېھىم

ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئەنئەنىۋى ھېكايىلەرنىڭ ئورنى ھەققىدە ..

ئىسمائىل ئابدۇرېھىم ئوغلى ئابدۇرېھىم

ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئەنئەنىۋى ھېكايىلەرنىڭ ئورنى ھەققىدە ..

ئىسمائىل ئابدۇرېھىم ئوغلى ئابدۇرېھىم

ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئەنئەنىۋى ھېكايىلەرنىڭ ئورنى ھەققىدە ..

ئىسمائىل ئابدۇرېھىم ئوغلى ئابدۇرېھىم

ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئەنئەنىۋى ھېكايىلەرنىڭ ئورنى ھەققىدە ..

ئىسمائىل ئابدۇرېھىم ئوغلى ئابدۇرېھىم

ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئەنئەنىۋى ھېكايىلەرنىڭ ئورنى ھەققىدە ..

ئىسمائىل ئابدۇرېھىم ئوغلى ئابدۇرېھىم

ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئۆزىگە خاس ئورۇن تۇتىدۇ .. ئۇنىڭ ئەسەرلىرى ئۆزىگە خاس ئالاھىدىلىكى بىلەن ئوقۇرمەنلەرنىڭ ئالاھىدە دىققىتىگە ئېرىشكەن .. ئۇ ئۆزىنىڭ ئەسەرلىرىدە ئۇيغۇر ئاياللىرىنىڭ ئېغىر تۇرمۇش ئازابلىرىنى ئەكس ئەتتۈرۈپ ، ئۇلارنىڭ ئەركىنلىك ۋە باراۋەر ھوقۇق ئۈچۈن ئېلىپ بارغان كۈرەشلىرىنى ئىپادىلىگەن .. ئۇنىڭ ئەسەرلىرىدە ئۇيغۇر ئاياللىرىنىڭ ئەركىنلىك ۋە باراۋەر ھوقۇق ئۈچۈن ئېلىپ بارغان كۈرەشلىرى ئۇلارنىڭ ئۆز تەقدىرىنى ئۆزى بەلگىلەش ئىرادىسىنى ئەكس ئەتتۈرۈپ ، ئۇلارنىڭ ئەركىن ۋە باراۋەر ھاياتقا بولغان ئىنتىلىشىنى ئىپادىلىگەن .. ئۇنىڭ ئەسەرلىرىدە ئۇيغۇر ئاياللىرىنىڭ ئەركىنلىك ۋە باراۋەر ھوقۇق ئۈچۈن ئېلىپ بارغان كۈرەشلىرى ئۇلارنىڭ ئۆز تەقدىرىنى ئۆزى بەلگىلەش ئىرادىسىنى ئەكس ئەتتۈرۈپ ، ئۇلارنىڭ ئەركىن ۋە باراۋەر ھاياتقا بولغان ئىنتىلىشىنى ئىپادىلىگەن .. ئۇنىڭ ئەسەرلىرىدە ئۇيغۇر ئاياللىرىنىڭ ئەركىنلىك ۋە باراۋەر ھوقۇق ئۈچۈن ئېلىپ بارغان كۈرەشلىرى ئۇلارنىڭ ئۆز تەقدىرىنى ئۆزى بەلگىلەش ئىرادىسىنى ئەكس ئەتتۈرۈپ ، ئۇلارنىڭ ئەركىن ۋە باراۋەر ھاياتقا بولغان ئىنتىلىشىنى ئىپادىلىگەن .. ئۇنىڭ ئەسەرلىرىدە ئۇيغۇر ئاياللىرىنىڭ ئەركىنلىك ۋە باراۋەر ھوقۇق ئۈچۈن ئېلىپ بارغان كۈرەشلىرى ئۇلارنىڭ ئۆز تەقدىرىنى ئۆزى بەلگىلەش ئىرادىسىنى ئەكس ئەتتۈرۈپ ، ئۇلارنىڭ ئەركىن ۋە باراۋەر ھاياتقا بولغان ئىنتىلىشىنى ئىپادىلىگەن ..

ئىسمائىل تۇردى :

<< ئۇيغۇر ئىسلاھاتچى مەرىيەم ھەمرا ئەپەندى >> نىڭ ئەسەرلىرىنى ئوقۇپ ، ئۇنىڭ ئۇيغۇر ئاياللىرىنىڭ ئەركىنلىك ۋە باراۋەر ھوقۇق ئۈچۈن ئېلىپ بارغان كۈرەشلىرىگە ھەقىقەتەن ھەيران قالدىم .. ئۇ ئۆزىنىڭ ئەسەرلىرىدە ئۇيغۇر ئاياللىرىنىڭ ئېغىر تۇرمۇش ئازابلىرىنى ئەكس ئەتتۈرۈپ ، ئۇلارنىڭ ئەركىنلىك ۋە باراۋەر ھوقۇق ئۈچۈن ئېلىپ بارغان كۈرەشلىرىنى ئىپادىلىگەن .. ئۇنىڭ ئەسەرلىرىدە ئۇيغۇر ئاياللىرىنىڭ ئەركىنلىك ۋە باراۋەر ھوقۇق ئۈچۈن ئېلىپ بارغان كۈرەشلىرى ئۇلارنىڭ ئۆز تەقدىرىنى ئۆزى بەلگىلەش ئىرادىسىنى ئەكس ئەتتۈرۈپ ، ئۇلارنىڭ ئەركىن ۋە باراۋەر ھاياتقا بولغان ئىنتىلىشىنى ئىپادىلىگەن .. ئۇنىڭ ئەسەرلىرىدە ئۇيغۇر ئاياللىرىنىڭ ئەركىنلىك ۋە باراۋەر ھوقۇق ئۈچۈن ئېلىپ بارغان كۈرەشلىرى ئۇلارنىڭ ئۆز تەقدىرىنى ئۆزى بەلگىلەش ئىرادىسىنى ئەكس ئەتتۈرۈپ ، ئۇلارنىڭ ئەركىن ۋە باراۋەر ھاياتقا بولغان ئىنتىلىشىنى ئىپادىلىگەن ..

1 ھەي مەرىيەم ئۆزۈڭنى ئاللاھقا ئاتىغىن ۋە ئۇنىڭغا ئىتائەت قىلغىن. (ئىبن ئەبۇ ھاتىم)

سۈرە

ئەي مۇھەممەد ئۇلار سەندىن ئەنفال (غەنىمەت) نى سورايدۇ، ئېيتقىن: ئەنفال ئاللاھ ۋە پەيغەمبەرگە خاستۇر، ئۇنى ئاللاھ ۋە پەيغەمبەر ئۆزى خالىغانچە تەقسىم قىلىدۇ. (ئىبن ئەبۇ ھاتىم)

ئەي مۇھەممەد ئۇلار سەندىن ئەنفال (غەنىمەت) نى سورايدۇ، ئېيتقىن: ئەنفال ئاللاھ ۋە پەيغەمبەرگە خاستۇر، ئۇنى ئاللاھ ۋە پەيغەمبەر ئۆزى خالىغانچە تەقسىم قىلىدۇ. (ئىبن ئەبۇ ھاتىم)

سۈرە

1 ھەي مەرىيەم ئۆزۈڭنى ئاللاھقا ئاتىغىن ۋە ئۇنىڭغا ئىتائەت قىلغىن. (ئىبن ئەبۇ ھاتىم)

2 ؟ ما هي أسماء الأشهر الميلادية ؟

— يناير ، فبراير ، مارس ، أبريل ، مايو ، يونيو ، يوليو ، أغسطس ، سبتمبر ، أكتوبر ، نوفمبر ، ديسمبر .

3 ؟ كم عدد أيام السنة الميلادية ؟

— عدد أيام السنة الميلادية ٣٦٥ يوماً .

4 ؟ كم عدد أيام السنة الكبيسة ؟

— عدد أيام السنة الكبيسة ٣٦٦ يوماً .

5 ؟ ما هي أسماء أيام الأسبوع ؟

— أسماء أيام الأسبوع هي : السبت ، الأحد ، الاثنين ، الثلاثاء ، الأربعاء ، الخميس ، الجمعة .

٥٥ تمرين ١ الدرس الثامن

اسأل زميلك عن أسماء الأماكن التالية. كرر السؤال مع زميل آخر (وتأكد من أن الإجابة صحيحة).

١. مطار القاهرة الدولي . ٢. مستشفى الأطفال . ٣. مسجد السلطان حسن . ٤. مكتبة الجامعة . ٥. مدرسة الأورمان . ٦. مقهى الفيشاوي . ٧. مطعم الأهرام . ٨. مسرح الأوبرا . ٩. مكتب البريد . ١٠. محطة السكة الحديد .

ᠬᠡᠭᠡᠭᠳᠡᠯ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠤᠨ ᠰᠡᠳᠭᠡᠯ ᠳᠡᠭᠡᠷᠡ ᠪᠠᠶᠢᠷᠯᠠᠵᠤ ᠪᠠᠶᠢᠭᠠᠭᠰᠠᠨ ᠤ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠤᠮᠳᠠ

السؤال

1) ما هي أسماء الأشخاص الذين ورد ذكرهم في القصة ؟

(1) ..... (2) ..... (3) .....

موقع مدارس

موقع مدارس

ھەرگىز ئۇنداق ئەمەس . ئۇ ئۆزىنى ئۇنداق ھېس قىلمايدۇ

٩ سورة الحج

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها الناس اتقوا ربكم إن زلزلة الساعة شيء عظيم ۞ يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد ۞ ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ويتبع كل شيطان مريد ۞ كتب عليه أنه من تولاه فأنه يضله ويهديه إلى عذاب السعير ۞ يا أيها الناس إن كنتم في ريب من البعث فإنا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر في الأرحام ما نشاء إلى أجل مسمى ثم نخرجكم طفلا ثم لتبلغوا أشدكم ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد إلى أرذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئا وترى الأرض هامدة فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج ۞ ذلك بأن الله هو الحق وأنه يحيي الموتى وأنه على كل شيء قدير ۞ وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور ۞

ᠬᠠᠷᠢᠭᠤᠯᠴᠠᠭᠴᠢ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠬᠤ ᠵᠢᠨ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ᠪᠤᠶᠤ

3 ..... ( ) .....

..... ( ) .....

2 ..... ( ) .....

..... ( ) .....

..... ( ) .....

..... ( ) .....

..... ( ) .....

..... ( ) .....

1 ..... ( ) .....

..... ( ) .....

..... ( ) .....

..... ( ) .....

..... ( ) .....

..... ( ) .....

4 5

: ئۇيغۇرچە سۆز بويىچە ئەرەبچە سۆزنى تاپقىن ۋە ئۇلارنى ئۆز ئالدىڭغا يېزىپ چىققىن

؟ ئەسكەرتىش دېگەن نېمە

ئەسكەرتىش ئاگاھلاندۇرۇش

؟ قا ئوخشايدىغان سۆز ئەسكەرتىش ۋە ئاگاھلاندۇرۇش

10

بەندەر ئىدارىسى مەسئۇلىيىتى ئاستىدا ئىشلەيدىغان ئىشچى ۋە خىزمەتچىلەر

ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونى ئىچىدىكى ھەر قايسى بەندەرلەر ۋە ئۇلارغا قارىتىلغان ئىشچى ۋە خىزمەتچىلەر ئۈچۈن ئىشلەيدىغان ئىشچى ۋە خىزمەتچىلەر ئىدارىسى بولۇپ، ئۇلار بەندەر ئىدارىسى مەسئۇلىيىتى ئاستىدا ئىشلەيدىغان ئىشچى ۋە خىزمەتچىلەر ئىدارىسى دەپ ئاتىلىدۇ.

Namrat

ᠪᠢ ᠪᠠᠭᠰᠢ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠬᠡᠯᠡᠨ ᠤ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠢ ᠶᠢᠨ ᠰᠢᠯᠲᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠤᠯᠠᠭᠠᠨ ᠪᠠᠭᠠᠰ ᠤᠨ ᠰᠤᠷᠭᠠᠭᠤᠯᠢ ᠶᠢᠨ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠲᠠ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠠᠵᠢᠯᠯᠠᠵᠤ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ ᠃

ᠪᠢ ᠪᠠᠭᠰᠢ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠬᠡᠯᠡᠨ ᠤ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠢ ᠶᠢᠨ ᠰᠢᠯᠲᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠤᠯᠠᠭᠠᠨ ᠪᠠᠭᠠᠰ ᠤᠨ ᠰᠤᠷᠭᠠᠭᠤᠯᠢ ᠶᠢᠨ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠲᠠ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠠᠵᠢᠯᠯᠠᠵᠤ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ ᠃

ᠪᠢ ᠪᠠᠭᠰᠢ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠬᠡᠯᠡᠨ ᠤ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠢ ᠶᠢᠨ ᠰᠢᠯᠲᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠤᠯᠠᠭᠠᠨ ᠪᠠᠭᠠᠰ ᠤᠨ ᠰᠤᠷᠭᠠᠭᠤᠯᠢ ᠶᠢᠨ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠲᠠ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠠᠵᠢᠯᠯᠠᠵᠤ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ ᠃

ئىمتىھان

1 ئۇيغۇر تېلىدا نەچچە خىل ئۇقۇش ئۇسۇلى بار؟

2 ئۇيغۇر تىلىدا ئوقۇش ئۇسۇلىنى قانداق ئۇسۇلدا ئۆگىنىسىز؟

ئوقۇتقۇچى ئوقۇغۇچىلارغا ئۇيغۇر تىلىدا ئوقۇش ئۇسۇلىنى ئۆگىتىش ئۈچۈن ئۇلارغا ئۇيغۇر تىلىدا ئوقۇش ئۇسۇلى توغرىسىدا ئۇچۇر بېرىش كېرەك. ئوقۇغۇچىلار ئۇيغۇر تىلىدا ئوقۇش ئۇسۇلىنى ئۆگەنگەندىن كېيىن، ئۇيغۇر تىلىدا ئوقۇش ئۇسۇلىنى ئىشلىتىپ، ئۇيغۇر تىلىدا ئوقۇش ئىقتىدارىنى ئۆستۈرۈش كېرەك.

ئوقۇتقۇچى ئوقۇغۇچىلارغا ئۇيغۇر تىلىدا ئوقۇش ئۇسۇلىنى ئۆگىتىش ئۈچۈن ئۇلارغا ئۇيغۇر تىلىدا ئوقۇش ئۇسۇلى توغرىسىدا ئۇچۇر بېرىش كېرەك. ئوقۇغۇچىلار ئۇيغۇر تىلىدا ئوقۇش ئۇسۇلىنى ئۆگەنگەندىن كېيىن، ئۇيغۇر تىلىدا ئوقۇش ئۇسۇلىنى ئىشلىتىپ، ئۇيغۇر تىلىدا ئوقۇش ئىقتىدارىنى ئۆستۈرۈش كېرەك.

3 ئۇيغۇر تىلىدا ئوقۇش ئۇسۇلىنى ئۆگىنىشنىڭ ئەھمىيىتى نېمە؟

( ) 1 ئۇيغۇر تىلىدا ئوقۇش ئۇسۇلىنى ئۆگىنىش ئۈچۈن ئۇيغۇر تىلىدا ئوقۇش ئۇسۇلىنى ئۆگىنىش كېرەك.

( ) 2 ئۇيغۇر تىلىدا ئوقۇش ئۇسۇلىنى ئۆگىنىش ئۈچۈن ئۇيغۇر تىلىدا ئوقۇش ئۇسۇلىنى ئۆگىنىش كېرەك.

( ) 3 ئۇيغۇر تىلىدا ئوقۇش ئۇسۇلىنى ئۆگىنىش ئۈچۈن ئۇيغۇر تىلىدا ئوقۇش ئۇسۇلىنى ئۆگىنىش كېرەك.

4 ئۇيغۇر تىلىدا ئوقۇش ئۇسۇلىنى ئۆگىنىشنىڭ ئەھمىيىتى نېمە؟

ئوقۇتقۇچى ئوقۇغۇچىلارغا ئۇيغۇر تىلىدا ئوقۇش ئۇسۇلىنى ئۆگىتىش ئۈچۈن ئۇلارغا ئۇيغۇر تىلىدا ئوقۇش ئۇسۇلى توغرىسىدا ئۇچۇر بېرىش كېرەك. ئوقۇغۇچىلار ئۇيغۇر تىلىدا ئوقۇش ئۇسۇلىنى ئۆگەنگەندىن كېيىن، ئۇيغۇر تىلىدا ئوقۇش ئۇسۇلىنى ئىشلىتىپ، ئۇيغۇر تىلىدا ئوقۇش ئىقتىدارىنى ئۆستۈرۈش كېرەك.

11 ⵜⴰⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ

ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ
ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ
ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ
ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ

- ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ

ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ

- ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ

ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ

- ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ

ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵙⵙⴰⵡⵉⵜ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ

ھەممىمىز ئۈچ يىل ئوقۇيمىز.

ئۇيغۇر ، ئۆزبېك ، قازاق ، مۇڭغۇل ، خەنزۇ ئوقۇغۇچىلىرى بىرلىكتە ئوقۇيمىز.

مۇڭغۇل ئوقۇغۇچى : ـ

ئۇيغۇر ، ئۆزبېك ، قازاق ئوقۇغۇچىلىرى : ـ

مۇڭغۇل ئوقۇغۇچى : ـ

ئۇيغۇر ، ئۆزبېك ، قازاق ئوقۇغۇچىلىرى : ـ

ئۇيغۇر ئوقۇغۇچى : ـ

ئۆزبېك ، قازاق ، مۇڭغۇل ئوقۇغۇچىلىرى : ـ

ئۆزبېك ئوقۇغۇچى : ـ

قازاق ، مۇڭغۇل ئوقۇغۇچىلىرى : ـ

قازاق ئوقۇغۇچى : ـ

مۇڭغۇل ئوقۇغۇچى : ـ

ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠯ ᠶᠢᠨ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ᠨᠢ ᠪᠠᠶᠢᠴᠠᠭᠠᠯ ᠤᠨ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠵᠢ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠬᠤ ᠪᠠᠭᠠᠵᠤ ᠪᠤᠢ ᠪᠠᠶᠢᠳᠠᠯ ᠤᠨ ᠰᠤᠯᠢᠯᠴᠠᠯᠠᠯ ᠤᠨ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ᠶᠢᠨ ᠵᠢᠷᠤᠭ ᠤᠨ ᠵᠢᠷᠤᠭ ᠲᠤ

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠬᠡᠯᠡ ᠤᠨ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠤᠯᠲᠠ ᠵᠢᠨ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠲᠠ ᠤᠨ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠲᠠ ᠤᠨ ᠠᠷᠭᠠ ᠵᠢᠨᠨᠢ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠶᠢᠳᠠᠯ ᠤ

:: ᠪᠣᠯᠣᠭᠤᠯᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠤᠭᠰᠠᠨ ᠤ ᠳᠠᠷᠠᠭ᠎ᠠ

:: ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ ᠬᠣᠶᠢᠨ᠎ᠠ ᠪᠣᠯᠣᠭᠤᠯᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠤᠭᠰᠠᠨ ᠤ ᠳᠠᠷᠠᠭ᠎ᠠ :: ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ ᠣᠷᠣᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠭᠤᠯᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠤᠭᠰᠠᠨ ᠤ ᠳᠠᠷᠠᠭ᠎ᠠ

:: ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ ᠬᠣᠶᠢᠨ᠎ᠠ ᠪᠣᠯᠣᠭᠤᠯᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠤᠭᠰᠠᠨ ᠤ ᠳᠠᠷᠠᠭ᠎ᠠ :: ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ ᠣᠷᠣᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠭᠤᠯᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠤᠭᠰᠠᠨ ᠤ ᠳᠠᠷᠠᠭ᠎ᠠ

ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ ᠬᠣᠶᠢᠨ᠎ᠠ ᠪᠣᠯᠣᠭᠤᠯᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠤᠭᠰᠠᠨ ᠤ ᠳᠠᠷᠠᠭ᠎ᠠ :: ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ ᠣᠷᠣᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠭᠤᠯᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠤᠭᠰᠠᠨ ᠤ ᠳᠠᠷᠠᠭ᠎ᠠ

1

ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ ᠬᠣᠶᠢᠨ᠎ᠠ ᠪᠣᠯᠣᠭᠤᠯᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠤᠭᠰᠠᠨ ᠤ ᠳᠠᠷᠠᠭ᠎ᠠ :: ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ ᠣᠷᠣᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠣᠭᠤᠯᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠤᠭᠰᠠᠨ ᠤ ᠳᠠᠷᠠᠭ᠎ᠠ

::

2 ᠰᠡᠮᠢᠰᠲᠧᠷ ᠤᠨ ᠰᠤᠯᠢᠶᠠᠨ ᠤ ᠬᠢᠴᠢᠶᠡᠯ

ᠰᠤᠯᠢᠶᠠᠨ ᠤ ᠬᠢᠴᠢᠶᠡᠯ ᠤᠨ ᠵᠢᠷᠤᠭ ᠤᠨ ᠵᠢᠷᠤᠭ ᠤᠨ ᠳᠤᠭᠠᠷ ᠬᠡᠰᠡ

ما هي أسماء الأشخاص الذين يعملون في المكتب؟ : ؟ ما هي أسماء الأشخاص الذين يعملون في المكتب؟

6

ما هي أسماء الأشخاص الذين يعملون في المكتب؟ : ؟ ما هي أسماء الأشخاص الذين يعملون في المكتب؟

ما هي أسماء الأشخاص الذين يعملون في المكتب؟ : ؟ ما هي أسماء الأشخاص الذين يعملون في المكتب؟

5

ما هي أسماء الأشخاص الذين يعملون في المكتب؟ : ؟ ما هي أسماء الأشخاص الذين يعملون في المكتب؟

ما هي أسماء الأشخاص الذين يعملون في المكتب؟ : ؟ ما هي أسماء الأشخاص الذين يعملون في المكتب؟

ما هي أسماء الأشخاص الذين يعملون في المكتب؟ : ؟ ما هي أسماء الأشخاص الذين يعملون في المكتب؟

4

ما هي أسماء الأشخاص الذين يعملون في المكتب؟ : ؟ ما هي أسماء الأشخاص الذين يعملون في المكتب؟

ما هي أسماء الأشخاص الذين يعملون في المكتب؟ : ؟ ما هي أسماء الأشخاص الذين يعملون في المكتب؟

.. ؟ ئۇيغۇر تىلىدا ئىككى خىل ئۇيغۇر يېزىقى بارمۇ

1 بار

2 يوق

3 ئېنىق ئەمەس

.. ؟ ئۇيغۇر تىلىدا ئىككى خىل ئۇيغۇر يېزىقى بارمۇ

.. ئىككى خىل ئۇيغۇر يېزىقى بار

.. ئۇيغۇر يېزىقى يوق

.. ئېنىق ئەمەس

.. ؟ ئۇيغۇر تىلىدا ئىككى خىل ئۇيغۇر يېزىقى بارمۇ

.. ئىككى خىل ئۇيغۇر يېزىقى بار

.. ئۇيغۇر يېزىقى يوق

.. ئېنىق ئەمەس

.. ؟ ئۇيغۇر تىلىدا ئىككى خىل ئۇيغۇر يېزىقى بارمۇ

.. ئىككى خىل ئۇيغۇر يېزىقى بار

.. ئۇيغۇر يېزىقى يوق

.. ئېنىق ئەمەس

تمرين تطبيقي حول الجملة

1 - أعرب ما تحته خط في الجمل التالية إعراباً مفصلاً :

" أنا (ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ) أحب (فعل مضارع مرفوع) الكتاب (مفعول به منصوب) "

" يحب (فعل مضارع مرفوع) الطالب (فاعل مرفوع) الكتاب (مفعول به منصوب) "

" الكتاب مفيد "

" الطالب يحب الكتاب المفيد (الكتاب (مفعول به منصوب) المفيد (صفة منصوبة)) "

" الطالب المجتهد يحب الكتاب المفيد (المجتهد (صفة مرفوعة)) "

" الطالب المجتهد يحب الكتاب المفيد (يحب (فعل مضارع مرفوع) الكتاب (مفعول به منصوب) المفيد (صفة منصوبة)) "

" الطالب المجتهد يحب الكتاب المفيد (الطالب (فاعل مرفوع) المجتهد (صفة مرفوعة)) "

" الطالب المجتهد يحب الكتاب المفيد (المجتهد (صفة مرفوعة)) "

" الطالب المجتهد يحب الكتاب المفيد (الكتاب (مفعول به منصوب) المفيد (صفة منصوبة)) "

" الطالب المجتهد يحب الكتاب المفيد (يحب (فعل مضارع مرفوع)) "

" الطالب المجتهد يحب الكتاب المفيد (الطالب (فاعل مرفوع) المجتهد (صفة مرفوعة)) "

2 - " الطالب المجتهد يحب الكتاب المفيد (الكتاب (مفعول به منصوب) المفيد (صفة منصوبة)) "

ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠬᠡᠯᠡ ᠳᠡᠪᠲᠡᠷ ᠨᠢ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠬᠡᠯᠡᠨ ᠤ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠵᠢ ᠤᠨ ᠪᠠᠭᠰ ᠤᠨ ᠰᠤᠩᠭᠤᠯᠲᠠ ᠶᠢᠨ ᠵᠢᠷᠤᠭ ᠤᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨ ᠳᠡᠪᠲᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠠ ᠪᠠᠭᠰ ᠤᠨ ᠰᠤᠩᠭᠤᠯᠲᠠ ᠶᠢᠨ ᠵᠢᠷᠤᠭ ᠤᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠳᠡᠪᠲᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠠ ᠪᠠᠭᠰ ᠤᠨ ᠰᠤᠩᠭᠤᠯᠲᠠ ᠶᠢᠨ ᠵᠢᠷᠤᠭ ᠤᠨ ᠭᠤᠷᠪᠠᠳᠤᠭᠠᠷ ᠳᠡᠪᠲᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠠ ᠪᠠᠭᠰ ᠤᠨ ᠰᠤᠩᠭᠤᠯᠲᠠ ᠶᠢᠨ ᠵᠢᠷᠤᠭ ᠤᠨ ᠳᠥᠷᠪᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠳᠡᠪᠲᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠠ ᠪᠠᠭᠰ ᠤᠨ ᠰᠤᠩᠭᠤᠯᠲᠠ ᠶᠢᠨ ᠵᠢᠷᠤᠭ ᠤᠨ ᠲᠠᠪᠤᠳᠤᠭᠠᠷ ᠳᠡᠪᠲᠡᠷ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠠ ᠪᠠᠭᠰ ᠤᠨ ᠰᠤᠩᠭᠤᠯᠲᠠ ᠶᠢᠨ ᠵᠢᠷᠤᠭ ᠤᠨ ᠵᠢᠷᠭᠤᠭᠠ

ئەسەرلىرى

ئەخمەتجان قاسىمى ۋە ئۇنىڭ ئەسەرلىرى ھەققىدە قىسقىچە ئۇچۇر

ئەخمەتجان قاسىمى 1949-يىلى 1-ئايدا ئاقسۇ ۋىلايىتىنىڭ ئاۋات ناھىيىسىگە قارىغان يېزىسىدا دېھقان ئائىلىسىدە تۇغۇلغان. 1966-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك 1-ئوتتۇرا مەكتەپنى پۈتتۈرگەن. 1968-يىلى 12-ئايدا ئارمىيەگە قاتناشقان. 1970-يىلى 12-ئايدا پارتىيەگە كىرگەن. 1973-يىلى ئارمىيەدىن ئايرىلغان. 1974-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇخبىرى بولغان. 1978-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 1979-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 1980-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 1981-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 1982-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 1983-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 1984-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 1985-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 1986-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 1987-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 1988-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 1989-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 1990-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 1991-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 1992-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 1993-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 1994-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 1995-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 1996-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 1997-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 1998-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 1999-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2000-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2001-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2002-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2003-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2004-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2005-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2006-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2007-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2008-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2009-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2010-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2011-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2012-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2013-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2014-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2015-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2016-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2017-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2018-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2019-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2020-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2021-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2022-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2023-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2024-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2025-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2026-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2027-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2028-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2029-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2030-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2031-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2032-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2033-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2034-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2035-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2036-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2037-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2038-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2039-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2040-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2041-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2042-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2043-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2044-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2045-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2046-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2047-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2048-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2049-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان. 2050-يىلى ئاۋات ناھىيىلىك ئاقسۇ ئۇچۇرلىرى گېزىتىنىڭ مۇدىرى بولغان.

12

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ ۝ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ۝ قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَٰكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ وَإِنْ تُطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَا يَلِتْكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ لَمْ يَرْتَابُوا وَجَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ ۝ قُلْ أَتُعَلِّمُونَ اللَّهَ بِدِينِكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۝ يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا قُلْ لَا تَمُنُّوا عَلَيَّ إِسْلَامَكُمْ بَلِ اللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ لِلْإِيمَانِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ۝ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ۝

كتاب الصلاة، باب صلاة الليل وعدد ركعات النبي ﷺ في الليل، وكم يقرأ في كل ركعة، ورقم (٧٣٥).

1 - حدثنا عبد الله بن مسلمة، حدثنا عبد العزيز بن أبي سلمة الماجشون، عن عبد الله بن الفضل، عن الأعرج، عن عبد الله بن بحينة الأسدي حليف بني عبد مناف، أن رسول الله ﷺ صلى بهم صلاة الصبح ركعتين ركعتين، ثم قام فلم يجلس، فقام الناس معه حتى إذا قضى صلاته ونظر تسليمه، كبر قبل التسليم وهو جالس، فسجد سجدتين يكبر في كل سجدة وهو جالس، ثم سلم.

موقع الدراسات الإسلامية

ئۇيغۇر ئەدەبىياتى ھەم ئۆزىگە خاس ئالاھىدىلىكلىرى بىلەن دۇنيا ئەدەبىياتىدا مۇھىم ئورۇن ئىگىلەيدۇ. ؟ ئۇيغۇر ئەدەبىياتىنىڭ ئۆزىگە خاس ئالاھىدىلىكلىرى نېمىلەردىن ئىبارەت؟ ئۇيغۇر ئەدەبىياتىنىڭ ئۆزىگە خاس ئالاھىدىلىكلىرى نېمىلەردىن ئىبارەت؟ ئۇيغۇر ئەدەبىياتى ھەم ئۆزىگە خاس ئالاھىدىلىكلىرى بىلەن دۇنيا ئەدەبىياتىدا مۇھىم ئورۇن ئىگىلەيدۇ. ؟

13 معنای تعبیرهای

معنای تعبیرهای زیر را بنویسید.

- به سر و کول کسی پریدن
- دست و پا چلفتی بودن
- دست و پا زدن
- دست و پایش را گم کردن
- دست و پایش را جمع کردن
- دست و پایش را گم کرده است
- دست و پایش را گم کرده بود
- دست و پایش را گم کرده بود
- دست و پایش را گم کرده بود
- دست و پایش را گم کرده بود

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠠᠷᠠᠳ ᠤᠨ ᠭᠡᠷ ᠪᠦᠷᠢ ᠶᠡᠬᠡ ᠪᠠᠶᠢᠨ ᠪᠠᠢᠳᠠᠯ ᠲᠠᠢ ᠪᠠᠢᠳᠠᠭ ᠪᠠᠢᠷᠢᠯᠠᠭ ᠪᠠᠢᠨ ᠠ !

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠠᠷᠠᠳ ᠤᠨ ᠭᠡᠷ ᠪᠦᠷᠢ ᠶᠡᠬᠡ ᠪᠠᠶᠢᠨ ᠪᠠᠢᠳᠠᠯ ᠲᠠᠢ ᠪᠠᠢᠳᠠᠭ ᠪᠠᠢᠷᠢᠯᠠᠭ ᠪᠠᠢᠨ ᠠ !

ﻫﻮ ﺍﻟﻠﻪ ﺍﻟﺬﻱ ﻻ ﺇﻟﻪ ﺇﻻ ﻫﻮ

ﺍﻟﻌﺎﻟﻢ ﻭﺍﻟﺸﻬﺎﺩﺓ ﻫﻮ ﺍﻟﺮﺣﻤﻦ ﺍﻟﺮﺣﻴﻢ

ﻫﻮ ﺍﻟﻠﻪ ﺍﻟﺬﻱ ﻻ ﺇﻟﻪ ﺇﻻ ﻫﻮ ﺍﻟﻤﻠﻚ ﺍﻟﻘﺪﻭﺱ ﺍﻟﺴﻼﻡ

ﺍﻟﻤﺆﻣﻦ ﺍﻟﻤﻬﻴﻤﻦ ﺍﻟﻌﺰﻳﺰ ﺍﻟﺠﺒﺎﺭ ﺍﻟﻤﺘﻜﺒﺮ

ﺳﺒﺤﺎﻥ ﺍﻟﻠﻪ ﻋﻤﺎ ﻳﺸﺮﻛﻮﻥ

ﻫﻮ ﺍﻟﻠﻪ ﺍﻟﺨﺎﻟﻖ ﺍﻟﺒﺎﺭﺉ ﺍﻟﻤﺼﻮﺭ

ﻟﻪ ﺍﻷﺳﻤﺎﺀ ﺍﻟﺤﺴﻨﻰ ﻳﺴﺒﺢ ﻟﻪ ﻣﺎ ﻓﻲ

ﺍﻟﺴﻤﻮﺍﺕ ﻭﺍﻷﺭﺽ ﻭﻫﻮ ﺍﻟﻌﺰﻳﺰ ﺍﻟﺤﻜﻴﻢ

ᠰᠤᠷᠪᠤᠯᠵᠢᠯᠠᠭᠠᠨ ᠰᠤᠷᠭᠠᠭᠤᠯᠢ ᠶᠢᠨ ᠵᠥᠪᠯᠡᠯ

ᠪᠠᠭᠰᠢ ᠮᠠᠰᠢᠳᠠᠢ ᠬᠡᠮᠵᠢᠶᠡᠨ

ᠰᠤᠷᠪᠤᠯᠵᠢᠯᠠᠭᠠᠨ ᠰᠤᠷᠭᠠᠭᠤᠯᠢ ᠶᠢᠨ ᠵᠥᠪᠯᠡᠯ ᠪᠠᠭᠰᠢ ᠮᠠᠰᠢᠳᠠᠢ ᠬᠡᠮᠵᠢᠶᠡᠨ

ᠵᠢᠯ ᠰᠤᠷᠤᠯᠴ

.

.

.

14

الرسائل النصية

أرسل لي رسالة نصية عندما تصل إلى المنزل .

أرسل لي رسالة نصية عندما تصل إلى المنزل .

أرسل لي رسالة نصية عندما تصل إلى المنزل .

أرسل لي رسالة نصية عندما تصل إلى المنزل .

أرسل لي رسالة نصية عندما تصل إلى المنزل .

أرسل لي رسالة نصية عندما تصل إلى المنزل .

أرسل لي رسالة نصية عندما تصل إلى المنزل .

أرسل لي رسالة نصية عندما تصل إلى المنزل .

أرسل لي رسالة نصية عندما تصل إلى المنزل .

أرسل لي رسالة نصية عندما تصل إلى المنزل .

ئەمدى ئۇ ئۆيىدىن چىقىپ ئۆيگە كىرىدىغان يولنى تاپالمايدىكەن .

ئۇ ئۆيىنى ئايلىنىپ ئۆيگە كىرىدىغان يولنى ئىزدەپ باقتى

۱ د ټولنې د ودې په لړ کې د ژبې رول څه دی؟

۲ د ټولنې د ودې په لړ کې د کلتور رول څه دی؟

۳ د ټولنې د ودې په لړ کې د ژبې او کلتور ترمنځ اړیکه څه ډول ده؟

۴ د ټولنې د ودې په لړ کې د ژبې او کلتور ترمنځ اړیکه څه ډول ده؟

۵ د ټولنې د ودې په لړ کې د ژبې او کلتور ترمنځ اړیکه څه ډول ده؟

15 ﻣﺒﺤﺚ ﺍﻟﺘﻮﺍﺑﻊ ﻭﺍﻟﻤﺘﺒﻮﻋﺎﺕ

ﺍﻟﺘﻮﺍﺑﻊ ﻭﺍﻟﻤﺘﺒﻮﻋﺎﺕ ﻣﻦ ﺍﻟﻤﻮﺍﺿﻴﻊ ﺍﻟﻤﻬﻤﺔ ﻓﻲ ﺍﻟﺮﻳﺎﺿﻴﺎﺕ ﻭﻟﻬﺎ ﺗﻄﺒﻴﻘﺎﺕ ﻛﺜﻴﺮﺓ ﻓﻲ ﺍﻟﻌﻠﻮﻡ ﺍﻟﻤﺨﺘﻠﻔﺔ ﻭﻳﻌﺘﻤﺪ ﺍﻟﻜﺜﻴﺮ ﻣﻦ ﻣﺒﺎﺣﺚ ﺍﻟﺘﺤﻠﻴﻞ ﻋﻠﻰ ﻫﺬﻩ ﺍﻟﻤﻮﺍﺿﻴﻊ ﻭﻳﻌﺘﺒﺮ ﻣﻔﻬﻮﻡ ﺍﻟﺘﻘﺎﺭﺏ ﻣﻦ ﺍﻟﻤﻔﺎﻫﻴﻢ ﺍﻟﺮﺋﻴﺴﻴﺔ ﻓﻲ ﺍﻟﺘﺤﻠﻴﻞ ﻭﻫﻮ ﻳﻌﺘﻤﺪ ﻋﻠﻰ ﻣﻔﻬﻮﻡ ﺍﻟﻘﺮﺏ ﻭﻳﺴﺘﺨﺪﻡ ﻟﺘﻌﺮﻳﻒ ﺍﻟﻨﻬﺎﻳﺔ ﻭﺍﻻﺗﺼﺎﻝ ﻭﺍﻻﺷﺘﻘﺎﻕ ﻭﺍﻟﺘﻜﺎﻣﻞ ﻭﻳﻌﺘﺒﺮ ﻣﻔﻬﻮﻡ ﺍﻟﻨﻬﺎﻳﺔ ﻣﻦ ﺍﻟﻤﻔﺎﻫﻴﻢ ﺍﻟﻬﺎﻣﺔ ﻓﻲ ﺍﻟﺘﺤﻠﻴﻞ ﻭﻫﻮ ﻳﻌﺘﻤﺪ ﻋﻠﻰ ﻣﻔﻬﻮﻡ ﺍﻟﻘﺮﺏ ﻭﻳﺴﺘﺨﺪﻡ ﻟﺘﻌﺮﻳﻒ

ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠬᠡᠷᠡᠭᠵᠢᠭᠡᠭᠡᠳ ᠪᠠᠢᠭᠠᠯᠢ ᠪᠤᠶ

ئەي ئۇلۇغ ئاللاھ ئۆزۈڭ ئىسلام ئۈممىتىنى ئىسلام ئۈممىتىنىڭ ئىچىدىكى ئىسلام ئالىملىرىنى ئىسلام ئالىملىرىنىڭ ئىچىدىكى ئىسلام ئالىملىرىنىڭ ئىچىدىكى ئىسلام ئالىملىرىنىڭ ئىچىدىك

ضمیمہ

۱۔ نیچے دیئے گئے الفاظ کے معانی دیئے گئے ہیں۔ ان کے لئے موزوں الفاظ متن سے تلاش کیجئے۔

۱ ( ) ایسا شخص جو کسی کام کو بہت اچھی طرح کرتا ہو

۲ ( ) ایسا شخص جو کسی کام کو بہت اچھی طرح کرتا ہو

۳ ( ) ایسا شخص جو کسی کام کو بہت اچھی طرح کرتا ہو

۴ ( ) ایسا شخص جو کسی کام کو بہت اچھی طرح کرتا ہو

۲۔ نیچے دیئے گئے الفاظ کے معانی دیئے گئے ہیں۔ ان کے لئے موزوں الفاظ متن سے تلاش کیجئے۔

۱ ( ) ایسا شخص جو کسی کام کو بہت اچھی طرح کرتا ہو

۲ ( ) ایسا شخص جو کسی کام کو بہت اچھی طرح کرتا ہو

۳ ( ) ایسا شخص جو کسی کام کو بہت اچھی طرح کرتا ہو

۴ ( ) ایسا شخص جو کسی کام کو بہت اچھی طرح کرتا ہو

ئۇيغۇر تىلىدىكى ھەرىپلەر

1 ئۇيغۇر تىلىدا ھازىر ئىشلىتىلىۋاتقان ھەرىپلەر ئەرەب ھەرىپىنىڭ ئاساسىدا ياسالغان بولۇپ، ئۇلار ئاساسلىقى 28 خىل بولۇپ، ئۇلارنىڭ ئىسىملىرى تۆۋەندىكىچە :

ئا — بە — پە — تە — جە — چە — خە — دال — رە — زە — ژە — سىن — شىن — غەين — فە — قاپ — كاپ — گاپ — لام — مىم — نۇن — ۋاۋ — ھە — يا — (ئەرەب تىلىدىن) — ئەلىف — بەي — تەي — سەي — جىم — ھا — خا — دال — زال — سىن — شىن — سات — زات — تا — زا — ئەين — غەين — فا — قاپ — كاپ — لام — مىم — نۇن — ۋاۋ — ھا — يا .

2 ھازىرقى زامان ئۇيغۇر تىلىدا ئىشلىتىلىۋاتقان ھەرىپلەر ئىچىدە ئۇزۇن ۋاقىت ئىشلىتىلىپ كەلگەن ھەرىپلەر بىلەن بىر قاتاردا، ئۇيغۇر تىلىنىڭ ئاۋازلىرىنى ئىپادىلەش ئۈچۈن يېڭىدىن ياسالغان ھەرىپلەرمۇ بار . بۇلار تۆۋەندىكىلەر :

ئە — ئۆ — ئۇ — ئۈ — ئې — ئو — ئى — ئې — ئو — ئى .

• ئەمە ١ سەرچاوەی ٢٠٠٥ کە ئەمانە ٦ ئەندازە ئەندازەی ٧ ئەندازەی ٨ ئەندازەی ٩ ئەندازەی ١٠ ئەندازەی ١١ ئەندازەی ١٢ ئەندازەی ١٣ ئەندازەی ١٤ ئەندازەی ١٥ ئەندازەی ١٦ ئەندازەی ١٧ ئەندازەی ١٨ ئەندازەی ١٩ ئەندازەی ٢٠ ئەندازەی ٢١ ئەندازەی ٢٢ ئەندازەی ٢٣ ئەندازەی ٢٤ ئەندازەی ٢٥ ئەندازەی ٢٦ ئەندازەی ٢٧ ئەندازەی ٢٨ ئەندازەی ٢٩ ئەندازەی ٣٠ ئەندازەی ٣١ ئەندازەی ٣٢ ئەندازەی ٣٣ ئەندازەی ٣٤ ئەندازەی ٣٥ ئەندازەی ٣٦ ئەندازەی ٣٧ ئەندازەی ٣٨ ئەندازەی ٣٩ ئەندازەی ٤٠ ئەندازەی ٤١ ئەندازەی ٤٢ ئەندازەی ٤٣ ئەندازەی ٤٤ ئەندازەی ٤٥ ئەندازەی ٤٦ ئەندازەی ٤٧ ئەندازەی ٤٨ ئەندازەی ٤٩ ئەندازەی ٥٠ ئەندازەی ٥١ ئەندازەی ٥٢ ئەندازەی ٥٣ ئەندازەی ٥٤ ئەندازەی ٥٥ ئەندازەی ٥٦ ئەندازەی ٥٧ ئەندازەی ٥٨ ئەندازەی ٥٩ ئەندازەی ٦٠ ئەندازەی ٦١ ئەندازەی ٦٢ ئەندازەی ٦٣ ئەندازەی ٦٤ ئەندازەی ٦٥ ئەندازەی ٦٦ ئەندازەی ٦٧ ئەندازەی ٦٨ ئەندازەی ٦٩ ئەندازەی ٧٠ ئەندازەی ٧١ ئەندازەی ٧٢ ئەندازەی ٧٣ ئەندازەی ٧٤ ئەندازەی ٧٥ ئەندازەی ٧٦ ئەندازەی ٧٧ ئەندازەی ٧٨ ئەندازەی ٧٩ ئەندازەی ٨٠ ئەندازەی ٨١ ئەندازەی ٨٢ ئەندازەی ٨٣ ئەندازەی ٨٤ ئەندازەی ٨٥ ئەندازەی ٨٦ ئەندازەی ٨٧ ئەندازەی ٨٨ ئەندازەی ٨٩ ئەندازەی ٩٠ ئەندازەی ٩١ ئەندازەی ٩٢ ئەندازەی ٩٣ ئەندازەی ٩٤ ئەندازەی ٩٥ ئەندازەی ٩٦ ئەندازەی ٩٧ ئەندازەی ٩٨ ئەندازەی ٩٩ ئەندازەی ١٠٠ ئەندازەی ١٠١ ئەندازەی ١٠٢ ئەندازەی ١٠٣ ئەندازەی ١٠٤ ئەندازەی ١٠٥ ئەندازەی ١٠٦ ئەندازەی ١٠٧ ئەندازەی ١٠٨ ئەندازەی ١٠٩ ئەندازەی ١١٠ ئەندازەی ١١١ ئەندازەی ١١٢ ئەندازەی ١١٣ ئەندازەی ١١٤ ئەندازەی ١١٥ ئەندازەی ١١٦ ئەندازەی ١١٧ ئەندازەی ١١٨ ئەندازەی ١١٩ ئەندازەی ١٢٠ ئەندازەی ١٢١ ئەندازەی ١٢٢ ئەندازەی ١٢٣ ئەندازەی ١٢٤ ئەندازەی ١٢٥ ئەندازەی ١٢٦ ئەندازەی ١٢٧ ئەندازەی ١٢٨ ئەندازەی ١٢٩ ئەندازەی ١٣٠ ئەندازەی ١٣١ ئەندازەی ١٣٢ ئەندازەی ١٣٣ ئەندازەی ١٣٤ ئەندازەی ١٣٥ ئەندازەی ١٣٦ ئەندازەی ١٣٧ ئەندازەی ١٣٨ ئەندازەی ١٣٩ ئەندازەی ١٤٠ ئەندازەی ١٤١ ئەندازەی ١٤٢ ئەندازەی ١٤٣ ئەندازەی ١٤٤ ئەندازەی ١٤٥ ئەندازەی ١٤٦ ئەندازەی ١٤٧ ئەندازەی ١٤٨ ئەندازەی ١٤٩ ئەندازەی ١٥٠ ئەندازەی ١٥١ ئەندازەی ١٥٢ ئەندازەی ١٥٣ ئەندازەی ١٥٤ ئەندازەی ١٥٥ ئەندازەی ١٥٦ ئەندازەی ١٥٧ ئەندازەی ١٥٨ ئەندازەی ١٥٩ ئەندازەی ١٦٠ ئەندازەی ١٦١ ئەندازەی ١٦٢ ئەندازەی ١٦٣ ئەندازەی ١٦٤ ئەندازەی ١٦٥ ئەندازەی ١٦٦ ئەندازەی ١٦٧ ئەندازەی ١٦٨ ئەندازەی ١٦٩ ئەندازەی ١٧٠ ئەندازەی ١٧١ ئەندازەی ١٧٢ ئەندازەی ١٧٣ ئەندازەی ١٧٤ ئەندازەی ١٧٥ ئەندازەی ١٧٦ ئەندازەی ١٧٧ ئەندازەی ١٧٨ ئەندازەی ١٧٩ ئەندازەی ١٨٠ ئەندازەی ١٨١ ئەندازەی ١٨٢ ئەندازەی ١٨٣ ئەندازەی ١٨٤ ئەندازەی ١٨٥ ئەندازەی ١٨٦ ئەندازەی ١٨٧ ئەندازەی ١٨٨ ئەندازەی ١٨٩ ئەندازەی ١٩٠ ئەندازەی ١٩١ ئەندازەی ١٩٢ ئەندازەی ١٩٣ ئەندازەی ١٩٤ ئەندازەی ١٩٥ ئەندازەی ١٩٦ ئەندازەی ١٩٧ ئەندازەی ١٩٨ ئەندازەی ١٩٩ ئەندازەی ٢٠٠ ئەندازەی ٢٠١ ئەندازەی ٢٠٢ ئەندازەی ٢٠٣ ئەندازەی ٢٠٤ ئەندازەی ٢٠٥ ئەندازەی ٢٠٦ ئەندازەی ٢٠٧ ئەندازەی ٢٠٨ ئەندازەی ٢٠٩ ئەندازەی ٢١٠ ئەندازەی ٢١١ ئەندازەی ٢١٢ ئەندازەی ٢١٣ ئەندازەی ٢١٤ ئەندازەی ٢١٥ ئەندازەی ٢١٦ ئەندازەی ٢١٧ ئەندازەی ٢١٨ ئەندازەی ٢١٩ ئەندازەی ٢٢٠ ئەندازەی ٢٢١ ئەندازەی ٢٢٢ ئەندازەی ٢٢٣ ئەندازەی ٢٢٤ ئەندازەی ٢٢٥ ئەندازەی ٢٢٦ ئەندازەی ٢٢٧ ئەندازەی ٢٢٨ ئەندازەی ٢٢٩ ئەندازەی ٢٣٠ ئەندازەی ٢٣١ ئەندازەی ٢٣٢ ئەندازەی ٢٣٣ ئەندازەی ٢٣٤ ئەندازەی ٢٣٥ ئەندازەی ٢٣٦ ئەندازەی ٢٣٧ ئەندازەی ٢٣٨ ئەندازەی ٢٣٩ ئەندازەی ٢٤٠ ئەندازەی ٢٤١ ئەندازەی ٢٤٢ ئەندازەی ٢٤٣ ئەندازەی ٢٤٤ ئەندازەی ٢٤٥ ئەندازەی ٢٤٦ ئەندازەی ٢٤٧ ئەندازەی ٢٤٨ ئەندازەی ٢٤٩ ئەندازەی ٢٥٠ ئەندازەی ٢٥١ ئەندازەی ٢٥٢ ئەندازەی ٢٥٣ ئەندازەی ٢٥٤ ئەندازەی ٢٥٥ ئەندازەی ٢٥٦ ئەندازەی ٢٥٧ ئەندازەی ٢٥٨ ئەندازەی ٢٥٩ ئەندازەی ٢٦٠ ئەندازەی ٢٦١ ئەندازەی ٢٦٢ ئەندازەی ٢٦٣ ئەندازەی ٢٦٤ ئەندازەی ٢٦٥ ئەندازەی ٢٦٦ ئەندازەی ٢٦٧ ئەندازەی ٢٦٨ ئەندازەی ٢٦٩ ئەندازەی ٢٧٠ ئەندازەی ٢٧١ ئەندازەی ٢٧٢ ئەندازەی ٢٧٣ ئەندازەی ٢٧٤ ئەندازەی ٢٧٥ ئەندازەی ٢٧٦ ئەندازەی ٢٧٧ ئەندازەی ٢٧٨ ئەندازەی ٢٧٩ ئەندازەی ٢٨٠ ئەندازەی ٢٨١ ئەندازەی ٢٨٢ ئەندازەی ٢٨٣ ئەندازەی ٢٨٤ ئەندازەی ٢٨٥ ئەندازەی ٢٨٦ ئەندازەی ٢٨٧ ئەندازەی ٢٨٨ ئەندازەی ٢٨٩ ئەندازەی ٢٩٠ ئەندازەی ٢٩١ ئەندازەی ٢٩٢ ئەندازەی ٢٩٣ ئەندازەی ٢٩٤ ئەندازەی ٢٩٥ ئەندازەی ٢٩٦ ئەندازەی ٢٩٧ ئەندازەی ٢٩٨ ئەندازەی ٢٩٩ ئەندازەی ٣٠٠ ئەندازەی ٣٠١ ئەندازەی ٣٠٢ ئەندازەی ٣٠٣ ئەندازەی ٣٠٤ ئەندازەی ٣٠٥ ئەندازەی ٣٠٦ ئەندازەی ٣٠٧ ئەندازەی ٣٠٨ ئەندازەی ٣٠٩ ئەندازەی ٣١٠ ئەندازەی ٣١١ ئەندازەی ٣١٢ ئەندازەی ٣١٣ ئەندازەی ٣١٤ ئەندازەی ٣١٥ ئەندازەی ٣١٦ ئەندازەی ٣١٧ ئەندازەی ٣١٨ ئەندازەی ٣١٩ ئەندازەی ٣٢٠ ئەندازەی ٣٢١ ئەندازەی ٣٢٢ ئەندازەی ٣٢٣ ئەندازەی ٣٢٤ ئەندازەی ٣٢٥ ئەندازەی ٣٢٦ ئەندازەی ٣٢٧ ئەندازەی ٣٢٨ ئەندازەی ٣٢٩ ئەندازەی ٣٣٠ ئەندازەی ٣٣١ ئەندازەی ٣٣٢ ئەندازەی ٣٣٣ ئەندازەی ٣٣٤ ئەندازەی ٣٣٥ ئەندازەی ٣٣٦ ئەندازەی ٣٣٧ ئەندازەی ٣٣٨ ئەندازەی ٣٣٩ ئەندازەی ٣٤٠ ئەندازەی ٣٤١ ئەندازەی ٣٤٢ ئەندازەی ٣٤٣ ئەندازەی ٣٤٤ ئەندازەی ٣٤٥ ئەندازەی ٣٤٦ ئەندازەی ٣٤٧ ئەندازەی ٣٤٨ ئەندازەی ٣٤٩ ئەندازەی ٣٥٠ ئەندازەی ٣٥١ ئەندازەی ٣٥٢ ئەندازەی ٣٥٣ ئەندازەی ٣٥٤ ئەندازەی ٣٥٥ ئەندازەی ٣٥٦ ئەندازەی ٣٥٧ ئەندازەی ٣٥٨ ئەندازەی ٣٥٩ ئەندازەی ٣٦٠ ئەندازەی ٣٦١ ئەندازەی ٣٦٢ ئەندازەی ٣٦٣ ئەندازەی ٣٦٤ ئەندازەی ٣٦٥ ئەندازەی ٣٦٦ ئەندازەی ٣٦٧ ئەندازەی ٣٦٨ ئەندازەی ٣٦٩ ئەندازەی ٣٧٠ ئەندازەی ٣٧١ ئەندازەی ٣٧٢ ئەندازەی ٣٧٣ ئەندازەی ٣٧٤ ئەندازەی ٣٧٥ ئەندازەی ٣٧٦ ئەندازەی ٣٧٧ ئەندازەی ٣٧٨ ئەندازەی ٣٧٩ ئەندازەی ٣٨٠ ئەندازەی ٣٨١ ئەندازەی ٣٨٢ ئەندازەی ٣٨٣ ئەندازەی ٣٨٤ ئەندازەی ٣٨٥ ئەندازەی ٣٨٦ ئەندازەی ٣٨٧ ئەندازەی ٣٨٨ ئەندازەی ٣٨٩ ئەندازەی ٣٩٠ ئەندازەی ٣٩١ ئەندازەی ٣٩٢ ئەندازەی ٣٩٣ ئەندازەی ٣٩٤ ئەندازەی ٣٩٥ ئەندازەی ٣٩٦ ئەندازەی ٣٩٧ ئەندازەی ٣٩٨ ئەندازەی ٣٩٩ ئەندازەی ٤٠٠ ئەندازەی ٤٠١ ئەندازەی ٤٠٢ ئەندازەی ٤٠٣ ئەندازەی ٤٠٤ ئەندازەی ٤٠٥ ئەندازەی ٤٠٦ ئەندازەی ٤٠٧ ئەندازەی ٤٠٨ ئەندازەی ٤٠٩ ئەندازەی ٤١٠ ئەندازەی ٤١١ ئەندازەی ٤١٢ ئەندازەی ٤١٣ ئەندازەی ٤١٤ ئەندازەی ٤١٥ ئەندازەی ٤١٦ ئەندازەی ٤١٧ ئەندازەی ٤١٨ ئەندازەی ٤١٩ ئەندازەی ٤٢٠ ئەندازەی ٤٢١ ئەندازەی ٤٢٢ ئەندازەی ٤٢٣ ئەندازەی ٤٢٤ ئەندازەی ٤٢٥ ئەندازەی ٤٢٦ ئەندازەی ٤٢٧ ئەندازەی ٤٢٨ ئەندازەی ٤٢٩ ئەندازەی ٤٣٠ ئەندازەی ٤٣١ ئەندازەی ٤٣٢ ئەندازەی ٤٣٣ ئەندازەی ٤٣٤ ئەندازەی ٤٣٥ ئەندازەی ٤٣٦ ئەندازەی ٤٣٧ ئەندازەی ٤٣٨ ئەندازەی ٤٣٩ ئەندازەی ٤٤٠ ئەندازەی ٤٤١ ئەندازەی ٤٤٢ ئەندازەی ٤٤٣ ئەندازەی ٤٤٤ ئەندازەی ٤٤٥ ئەندازەی ٤٤٦ ئەندازەی ٤٤٧ ئەندازەی ٤٤٨ ئەندازەی ٤٤٩ ئەندازەی ٤٥٠ ئەندازەی ٤٥١ ئەندازەی ٤٥٢ ئەندازەی ٤٥٣ ئەندازەی ٤٥٤ ئەندازەی ٤٥٥ ئەندازەی ٤٥٦ ئەندازەی ٤٥٧ ئەندازەی ٤٥٨ ئەندازەی ٤٥٩ ئەندازەی ٤٦٠ ئەندازەی ٤٦١ ئەندازەی ٤٦٢ ئەندازەی ٤٦٣ ئەندازەی ٤٦٤ ئەندازەی ٤٦٥ ئەندازەی ٤٦٦ ئەندازەی ٤٦٧ ئەندازەی ٤٦٨ ئەندازەی ٤٦٩ ئەندازەی ٤٧٠ ئەندازەی ٤٧١ ئەندازەی ٤٧٢ ئەندازەی ٤٧٣ ئەندازەی ٤٧٤ ئەندازەی ٤٧٥ ئەندازەی ٤٧٦ ئەندازەی ٤٧٧ ئەندازەی ٤٧٨ ئەندازەی ٤٧٩ ئەندازەی ٤٨٠ ئەندازەی ٤٨١ ئەندازەی ٤٨٢ ئەندازەی ٤٨٣ ئەندازەی ٤٨٤ ئەندازەی ٤٨٥ ئەندازەی ٤٨٦ ئەندازەی ٤٨٧ ئەندازەی ٤٨٨ ئەندازەی ٤٨٩ ئەندازەی ٤٩٠ ئەندازەی ٤٩١ ئەندازەی ٤٩٢ ئەندازەی ٤٩٣ ئەندازەی ٤٩٤ ئەندازەی ٤٩٥ ئەندازەی ٤٩٦ ئەندازەی ٤٩٧ ئەندازەی ٤٩٨ ئەندازەی ٤٩٩ ئەندازەی ٥٠٠ ئەندازەی ٥٠١ ئەندازەی ٥٠٢ ئەندازەی ٥٠٣ ئەندازەی ٥٠٤ ئەندازەی ٥٠٥ ئەندازەی ٥٠٦ ئەندازەی ٥٠٧ ئەندازەی ٥٠٨ ئەندازەی ٥٠٩ ئەندازەی ٥١٠ ئەندازەی ٥١١ ئەندازەی ٥١٢ ئەندازەی ٥١٣ ئەندازەی ٥١٤ ئەندازەی ٥١٥ ئەندازەی ٥١٦ ئەندازەی ٥١٧ ئەندازەی ٥١٨ ئەندازەی ٥١٩ ئەندازەی ٥٢٠ ئەندازەی ٥٢١ ئەندازەی ٥٢٢ ئەندازەی ٥٢٣ ئەندازەی ٥٢٤ ئەندازەی ٥٢٥ ئەندازەی ٥٢٦ ئەندازەی ٥٢٧ ئەندازەی ٥٢٨ ئەندازەی ٥٢٩ ئەندازەی ٥٣٠ ئەندازەی ٥٣١ ئەندازەی ٥٣٢ ئەندازەی ٥٣٣ ئەندازەی ٥٣٤ ئەندازەی ٥٣٥ ئەندازەی ٥٣٦ ئەندازەی ٥٣٧ ئەندازەی ٥٣٨ ئەندازەی ٥٣٩ ئەندازەی ٥٤٠ ئەندازەی ٥٤١ ئەندازەی ٥٤٢ ئەندازەی ٥٤٣ ئەندازەی ٥٤٤ ئەندازەی ٥٤٥ ئەندازەی ٥٤٦ ئەندازەی ٥٤٧ ئەندازەی ٥٤٨ ئەندازەی ٥٤٩ ئەندازەی ٥٥٠ ئەندازەی ٥٥١ ئەندازەی ٥٥٢ ئەندازەی ٥٥٣ ئەندازەی ٥٥٤ ئەندازەی ٥٥٥ ئەندازەی ٥٥٦ ئەندازەی ٥٥٧ ئەندازەی ٥٥٨ ئەندازەی ٥٥٩ ئەندازەی ٥٦٠ ئەندازەی ٥٦١ ئەندازەی ٥٦٢ ئەندازەی ٥٦٣ ئەندازەی ٥٦٤ ئەندازەی ٥٦٥ ئەندازەی ٥٦٦ ئەندازەی ٥٦٧ ئەندازەی ٥٦٨ ئەندازەی ٥٦٩ ئەندازەی ٥٧٠ ئەندازەی ٥٧١ ئەندازەی ٥٧٢ ئەندازەی ٥٧٣ ئەندازەی ٥٧٤ ئەندازەی ٥٧٥ ئەندازەی ٥٧٦ ئەندازەی ٥٧٧ ئەندازەی ٥٧٨ ئەندازەی ٥٧٩ ئەندازەی ٥٨٠ ئەندازەی ٥٨١ ئەندازەی ٥٨٢ ئەندازەی ٥٨٣ ئەندازەی ٥٨٤ ئەندازەی ٥٨٥ ئەندازەی ٥٨٦ ئەندازەی ٥٨٧ ئەندازەی ٥٨٨ ئەندازەی ٥٨٩ ئەندازەی ٥٩٠ ئەندازەی ٥٩١ ئەندازەی ٥٩٢ ئەندازەی ٥٩٣ ئەندازەی ٥٩٤ ئەندازەی ٥٩٥ ئەندازەی ٥٩٦ ئەندازەی ٥٩٧ ئەندازەی ٥٩٨ ئەندازەی ٥٩٩ ئەندازەی ٦٠٠ ئەندازەی ٦٠١ ئەندازەی ٦٠٢ ئەندازەی ٦٠٣ ئەندازەی ٦٠٤ ئەندازەی ٦٠٥ ئەندازەی ٦٠٦ ئەندازەی ٦٠٧ ئەندازەی ٦٠٨ ئەندازەی ٦٠٩ ئەندازەی ٦١٠ ئەندازەی ٦١١ ئەندازەی ٦١٢ ئەندازەی ٦١٣ ئەندازەی ٦١٤ ئەندازەی ٦١٥ ئەندازەی ٦١٦ ئەندازەی ٦١٧ ئەندازەی ٦١٨ ئەندازەی ٦١٩ ئەندازەی ٦٢٠ ئەندازەی ٦٢١ ئەندازەی ٦٢٢ ئەندازەی ٦٢٣ ئەندازەی ٦٢٤ ئەندازەی ٦٢٥ ئەندازەی ٦٢٦ ئەندازەی ٦٢٧ ئەندازەی ٦٢٨ ئەندازەی ٦٢٩ ئەندازەی ٦٣٠ ئەندازەی ٦٣١ ئەندازەی ٦٣٢ ئەندازەی ٦٣٣ ئەندازەی ٦٣٤ ئەندازەی ٦٣٥ ئەندازەی ٦٣٦ ئەندازەی ٦٣٧ ئەندازەی ٦٣٨ ئەندازەی ٦٣٩ ئەندازەی ٦٤٠ ئەندازەی ٦٤١ ئەندازەی ٦٤٢ ئەندازەی ٦٤٣ ئەندازەی ٦٤٤ ئەندازەی ٦٤٥ ئەندازەی ٦٤٦ ئەندازەی ٦٤٧ ئەندازەی ٦٤٨ ئەندازەی ٦٤٩ ئەندازەی ٦٥٠ ئەندازەی ٦٥١ ئەندازەی ٦٥٢ ئەندازەی ٦٥٣ ئەندازەی ٦٥٤ ئەندازەی ٦٥٥ ئەندازەی ٦٥٦ ئەندازەی ٦٥٧ ئەندازەی ٦٥٨ ئەندازەی ٦٥٩ ئەندازەی ٦٦٠ ئەندازەی ٦٦١ ئەندازەی ٦٦٢ ئەندازەی ٦٦٣ ئەندازەی ٦٦٤ ئەندازەی ٦٦٥ ئەندازەی ٦٦٦ ئەندازەی ٦٦٧ ئەندازەی ٦٦٨ ئەندازەی ٦٦٩ ئەندازەی ٦٧٠ ئەندازەی ٦٧١ ئەندازەی ٦٧٢ ئەندازەی ٦٧٣ ئەندازەی ٦٧٤ ئەندازەی ٦٧٥ ئەندازەی ٦٧٦ ئەندازەی ٦٧٧ ئەندازەی ٦٧٨ ئەندازەی ٦٧٩ ئەندازەی ٦٨٠ ئەندازەی ٦٨١ ئەندازەی ٦٨٢ ئەندازەی ٦٨٣ ئەندازەی ٦٨٤ ئەندازەی ٦٨٥ ئەندازەی ٦٨٦ ئەندازەی ٦٨٧ ئەندازەی ٦٨٨ ئەندازەی ٦٨٩ ئەندازەی ٦٩٠ ئەندازەی ٦٩١ ئەندازەی ٦٩٢ ئەندازەی ٦٩٣ ئەندازەی ٦٩٤ ئەندازەی ٦٩٥ ئەندازەی ٦٩٦ ئەندازەی ٦٩٧ ئەندازەی ٦٩٨ ئەندازەی ٦٩٩ ئەندازەی ٧٠٠ ئەندازەی ٧٠١ ئەندازەی ٧٠٢ ئەندازەی ٧٠٣ ئەندازەی ٧٠٤ ئەندازەی ٧٠٥ ئەندازەی ٧٠٦ ئەندازەی ٧٠٧ ئەندازەی ٧٠٨ ئەندازەی ٧٠٩ ئەندازەی ٧١٠ ئەندازەی ٧١١ ئەندازەی ٧١٢ ئەندازەی ٧١٣ ئەندازەی ٧١٤ ئەندازەی ٧١٥ ئەندازەی ٧١٦ ئەندازەی ٧١٧ ئەندازەی ٧١٨ ئەندازەی ٧١٩ ئەندازەی ٧٢٠ ئەندازەی ٧٢١ ئەندازەی ٧٢٢ ئەندازەی ٧٢٣ ئەندازەی ٧٢٤ ئەندازەی ٧٢٥ ئەندازەی ٧٢٦ ئەندازەی ٧٢٧ ئەندازەی ٧٢٨ ئەندازەی ٧٢٩ ئەندازەی ٧٣٠ ئەندازەی ٧٣١ ئەندازەی ٧٣٢ ئەندازەی ٧٣٣ ئەندازەی ٧٣٤ ئەندازەی ٧٣٥ ئەندازەی ٧٣٦ ئەندازەی ٧٣٧ ئەندازەی ٧٣٨ ئەندازەی ٧٣٩ ئەندازەی ٧٤٠ ئەندازەی ٧٤١ ئەندازەی ٧٤٢ ئەندازەی ٧٤٣ ئەندازەی ٧٤٤ ئەندازەی ٧٤٥ ئەندازەی ٧٤٦ ئەندازەی ٧٤٧ ئەندازەی ٧٤٨ ئەندازەی ٧٤٩ ئەندازەی ٧٥٠ ئەندازەی ٧٥١ ئەندازەی ٧٥٢ ئەندازەی ٧٥٣ ئەندازەی ٧٥٤ ئەندازەی ٧٥٥ ئەندازەی ٧٥٦ ئەندازەی ٧٥٧ ئەندازەی ٧٥٨ ئەندازەی ٧٥٩ ئەندازەی ٧٦٠ ئەندازەی ٧٦١ ئەندازەی ٧٦٢ ئەندازەی ٧٦٣ ئەندازەی ٧٦٤ ئەندازەی ٧٦٥ ئەندازەی ٧٦٦ ئەندازەی ٧٦٧ ئەندازەی ٧٦٨ ئەندازەی ٧٦٩ ئەندازەی ٧٧٠ ئەندازەی ٧٧١ ئەندازەی ٧٧٢ ئەندازەی ٧٧٣ ئەندازەی ٧٧٤ ئەندازەی ٧٧٥ ئەندازەی ٧٧٦ ئەندازەی ٧٧٧ ئەندازەی ٧٧٨ ئەندازەی ٧٧٩ ئەندازەی ٧٨٠ ئەندازەی ٧٨١ ئەندازەی ٧٨٢ ئەندازەی ٧٨٣ ئەندازەی ٧٨٤ ئەندازەی ٧٨٥ ئەندازەی ٧٨٦ ئەندازەی ٧٨٧ ئەندازەی ٧٨٨ ئەندازەی ٧٨٩ ئەندازەی ٧٩٠ ئەندازەی ٧٩١ ئەندازەی ٧٩٢ ئەندازەی ٧٩٣ ئەندازەی ٧٩٤ ئەندازەی ٧٩٥ ئەندازەی ٧٩٦ ئەندازەی ٧٩٧ ئەندازەی ٧٩٨ ئەندازەی ٧٩٩ ئەندازەی ٨٠٠ ئەندازەی ٨٠١ ئەندازەی ٨٠٢ ئەندازەی ٨٠٣ ئەندازەی ٨٠٤ ئەندازەی ٨٠٥ ئەندازەی ٨٠٦ ئەندازەی ٨٠٧ ئەندازەی ٨٠٨ ئەندازەی ٨٠٩ ئەندازەی ٨١٠ ئەندازەی ٨١١ ئەندازەی ٨١٢ ئەندازەی ٨١٣ ئەندازەی ٨١٤ ئەندازەی ٨١٥ ئەندازەی ٨١٦ ئەندازەی ٨١٧ ئەندازەی ٨١٨ ئەندازەی ٨١٩ ئەندازەی ٨٢٠ ئەندازەی ٨٢١ ئەندازەی ٨٢٢ ئەندازەی ٨٢٣ ئەندازەی ٨٢٤ ئەندازەی ٨٢٥ ئەندازەی ٨٢٦ ئەندازەی ٨٢٧ ئەندازەی ٨٢٨ ئەندازەی ٨٢٩ ئەندازەی ٨٣٠ ئەندازەی ٨٣١ ئەندازەی ٨٣٢ ئەندازەی ٨٣٣ ئەندازەی ٨٣٤ ئەندازەی ٨٣٥ ئەندازەی ٨٣٦ ئەندازەی ٨٣٧ ئەندازەی ٨٣٨ ئەندازەی ٨٣٩ ئەندازەی ٨٤٠ ئەندازەی ٨٤١ ئەندازەی ٨٤٢ ئەندازەی ٨٤٣ ئەندازەی ٨٤٤ ئەندازەی ٨٤٥ ئەندازەی ٨٤٦ ئەندازەی ٨٤٧ ئەندازەی ٨٤٨ ئەندازەی ٨٤٩ ئەندازەی ٨٥٠ ئەندازەی ٨٥١ ئەندازەی ٨٥٢ ئەندازەی ٨٥٣ ئەندازەی ٨٥٤ ئەندازەی ٨٥٥ ئەندازەی ٨٥٦ ئەندازەی ٨٥٧ ئەندازەی ٨٥٨ ئەندازەی ٨٥٩ ئەندازەی ٨٦٠ ئەندازەی ٨٦١ ئەندازەی ٨٦٢ ئەندازەی ٨٦٣ ئەندازەی ٨٦٤ ئەندازەی ٨٦٥ ئەندازەی ٨٦٦ ئەندازەی ٨٦٧ ئەندازەی ٨٦٨ ئەندازەی ٨٦٩ ئەندازەی ٨٧٠ ئەندازەی ٨٧١ ئەندازەی ٨٧٢ ئەندازەی ٨٧٣ ئەندازەی ٨٧٤ ئەندازەی ٨٧٥ ئەندازەی ٨٧٦ ئەندازەی ٨٧٧ ئەندازەی ٨٧٨ ئەندازەی ٨٧٩ ئەندازەی ٨٨٠ ئەندازەی ٨٨١ ئەندازەی ٨٨٢ ئەندازەی ٨٨٣ ئەندازەی ٨٨٤ ئەندازەی ٨٨٥ ئەندازەی ٨٨٦ ئەندازەی ٨٨٧ ئەندازەی ٨٨٨ ئەندازەی ٨٨٩ ئەندازەی ٨٩٠ ئەندازەی ٨٩١ ئەندازەی ٨٩٢ ئەندازەی ٨٩٣ ئەندازەی ٨٩٤ ئەندازەی ٨٩٥ ئەندازەی ٨٩٦ ئەندازەی ٨٩٧ ئەندازەی ٨٩٨ ئەندازەی ٨٩٩ ئەندازەی ٩٠٠ ئەندازەی ٩٠١ ئەندازەی ٩٠٢ ئەندازەی ٩٠٣ ئەندازەی ٩٠٤ ئەندازەی ٩٠٥ ئەندازەی ٩٠٦ ئەندازەی ٩٠٧ ئەندازەی ٩٠٨ ئەندازەی ٩٠٩ ئەندازەی ٩١٠ ئەندازەی ٩١١ ئەندازەی ٩١٢ ئەندازەی ٩١٣ ئەندازەی ٩١٤ ئەندازەی ٩١٥ ئەندازەی ٩١٦ ئەندازەی ٩١٧ ئەندازەی ٩١٨ ئەندازەی ٩١٩ ئەندازەی ٩٢٠ ئەندازەی ٩٢١ ئەندازەی ٩٢٢ ئەندازەی ٩٢٣ ئەندازەی ٩٢٤ ئەندازەی ٩٢٥ ئەندازەی ٩٢٦ ئەندازەی ٩٢٧ ئەندازەی ٩٢٨ ئەندازەی ٩٢٩ ئەندازەی ٩٣٠ ئەندازەی ٩٣١ ئەندازەی ٩٣٢ ئەندازەی ٩٣٣ ئەندازەی ٩٣٤ ئەندازەی ٩٣٥ ئەندازەی ٩٣٦ ئەندازەی ٩٣٧ ئەندازەی ٩٣٨ ئەندازەی ٩٣٩ ئەندازەی ٩٤٠ ئەندازەی ٩٤١ ئەندازەی ٩٤٢ ئەندازەی ٩٤٣ ئەندازەی ٩٤٤ ئەندازەی ٩٤٥ ئەندازەی ٩٤٦ ئەندازەی ٩٤٧ ئەندازەی ٩٤٨ ئەندازەی ٩٤٩ ئەندازەی ٩٥٠ ئەندازەی ٩٥١ ئەندازەی ٩٥٢ ئەندازەی ٩٥٣ ئەندازەی ٩٥٤ ئەندازەی ٩٥٥ ئەندازەی ٩٥٦ ئەندازەی ٩٥٧ ئەندازەی ٩٥٨ ئەندازەی ٩٥٩ ئەندازەی ٩٦٠ ئەندازەی ٩٦١ ئەندازەی ٩٦٢ ئەندازەی ٩٦٣ ئەندازەی ٩٦٤ ئەندازەی ٩٦٥ ئەندازەی ٩٦٦ ئەندازەی ٩٦٧ ئەندازەی ٩٦٨ ئەندازەی ٩٦٩ ئەندازەی ٩٧٠ ئەندازەی ٩٧١ ئەندازەی ٩٧٢ ئەندازەی ٩٧٣ ئەندازەی ٩٧٤ ئەندازەی ٩٧٥ ئەندازەی ٩٧٦ ئەندازەی ٩٧٧ ئەندازەی ٩٧٨ ئەندازەی ٩٧٩ ئەندازەی ٩٨٠ ئەندازەی ٩٨١ ئەندازەی ٩٨٢ ئەندازەی ٩٨٣ ئەندازەی ٩٨٤ ئەندازەی ٩٨٥ ئەندازەی ٩٨٦ ئەندازەی ٩٨٧ ئەندازەی ٩٨٨ ئەندازەی ٩٨٩ ئەندازەی ٩٩٠ ئەندازەی ٩٩١ ئەندازەی ٩٩٢ ئەندازەی ٩٩٣ ئەندازەی ٩٩٤ ئەندازەی ٩٩٥ ئەندازەی ٩٩٦ ئەندازەی ٩٩٧ ئەندازەی ٩٩٨ ئەندازەی ٩٩٩ ئەندازەی ١٠٠٠

٥	٤	٣	٢
<< ئەندازەی ٥	<< ئەندازەی ٤	<< ئەندازەی ٣	<< ئەندازەی ٢
ئەندازەی ٥	ئەندازەی ٤	ئەندازەی ٣

16 الحكم على المتهم غيابيا إذا لم يحضر الجلسة

المادة ٢٤٩ : إذا لم يحضر المتهم الذي أعلن بالحضور بالطريقة المقررة في المادة ٢٤٧ الجلسة المحددة في الإعلان ولم يرسل عذرا يقبله المحكمة حكمت في غيبته بالعقوبة المقررة للجريمة التي أسندت إليه.

ويجوز للمحكمة أن تقضي في غيبة المتهم بالعقوبة المقررة للجريمة التي أسندت إليه.

ويجوز للمحكمة أن تقضي في غيبة المتهم بالعقوبة المقررة للجريمة التي أسندت إليه.

ويجوز للمحكمة أن تقضي في غيبة المتهم بالعقوبة المقررة للجريمة التي أسندت إليه.

ﻣﺎﻳﻜﻞ ﻓﺎراداي ﻋﺎﻟﻢ ﻓﻴﺰﻳﺎﺋﻲ ﺑﺮﻳﻄﺎﻧﻲ ﻣﻦ ﻣﻮاﻟﻴﺪ ﻋﺎم ١٧٩١ ﻣﻴﻼدﻳﺔ ، ﻟﻪ ﻓﻀﻞ ﻛﺒﻴﺮ ﻓﻲ ﺗﻄﻮﻳﺮ ﻋﻠﻢ اﻟﻜﻬﺮﺑﺎء ، ﻓﻘﺪ ﻛﺎن ﻳﻌﻤﻞ ﻓﻲ ﻣﺨﺘﺒﺮ ﻣﻠﻜﻲ ﻟﻠﻌﻠﻮم ﻓﻲ ﻟﻨﺪن ، وﻗﺪ ﻛﺎن ﻳﺤﺎﺿﺮ ﻓﻲ ﻫﺬا اﻟﻤﺨﺘﺒﺮ ﻋﺎﻟﻢ ﻛﻴﻤﻴﺎء ﻣﺸﻬﻮر ﻫﻮ ﻫﻤﻔﺮي دﻳﻔﻲ ، وﻗﺪ ﻛﺎن ﻫﺬا اﻟﻌﺎﻟﻢ ﻳﻌﺘﺒﺮ ﻓﺎراداي ﻣﺠﺮد ﻣﺴﺎﻋﺪ ﻟﻪ ، وﻟﻜﻦ ﻓﺎراداي ﻛﺎن ﻳﻌﺘﺒﺮ ﻧﻔﺴﻪ ﺗﻠﻤﻴﺬا ﻟﻬﺬا اﻟﻌﺎﻟﻢ ، وﻗﺪ ﻛﺎن ﻳﺤﺘﺮﻣﻪ ﻛﺜﻴﺮا ، وﻗﺪ ﻛﺎن ﻳﻘﻮل ﻋﻦ ﻧﻔﺴﻪ ﺑﺄﻧﻪ ﻟﻢ ﻳﻜﻦ ﺳﻮى ﻣﺠﺮد ﻣﺴﺎﻋﺪ ﻟﻬﺬا اﻟﻌﺎﻟﻢ ، وﻟﻜﻦ ﻫﺬا اﻟﻌﺎﻟﻢ ﻟﻢ ﻳﻜﻦ ﻳﻌﺘﺒﺮ ﻓﺎراداي ﻣﺠﺮد ﻣﺴﺎﻋﺪ ﻟﻪ ، ﺑﻞ ﻛﺎن ﻳﻌﺘﺒﺮه ﺻﺪﻳﻘﺎ ﻟﻪ ، وﻛﺎن ﻳﺤﺘﺮﻣﻪ ﻛﺜﻴﺮا ، وﻛﺎن ﻳﻘﻮل ﻋﻦ ﻓﺎراداي ﺑﺄﻧﻪ ﻋﺎﻟﻢ ﻛﺒﻴﺮ ، وﻟﻜﻦ ﻓﺎراداي ﻟﻢ ﻳﻜﻦ ﻳﻘﺒﻞ ﻫﺬا اﻟﻜﻼم ﻣﻦ ﻫﺬا اﻟﻌﺎﻟﻢ ، ﻓﻜﺎن ﻳﻘﻮل ﻟﻪ ﺑﺄﻧﻪ ﻟﻴﺲ ﻋﺎﻟﻤﺎ ﻛﺒﻴﺮا ، وﻟﻜﻦ ﻫﺬا اﻟﻌﺎﻟﻢ ﻛﺎن ﻳﺼﺮ ﻋﻠﻰ ﻛﻼﻣﻪ ، وﻛﺎن ﻳﻘﻮل ﻟﻪ ﺑﺄﻧﻪ ﻋﺎﻟﻢ ﻛﺒﻴﺮ ، وﻟﻜﻦ ﻓﺎراداي ﻛﺎن ﻳﺼﺮ ﻋﻠﻰ ﻛﻼﻣﻪ ، وﻛ

س ۳۵ ـ ۲۰ ـ ۲۰۱۵ ـ ۳۵ ـ ۲۰۱۵ ـ ۳۵ ـ ۲۰۱۵ ـ ۳۵

17 ئېيىق بىلەن ئوغلان

ئوغلان ئېيىقنى كۆرگەندە ئۇنىڭ ئۇخلاۋاتقانلىقىنى ئويلاپ ، ئۇنىڭ يېنىغا ئاستا-ئاستا ماڭغان . ئۇ ئېيىقنىڭ يېنىغا بېرىپ ، ئۇنىڭ ئۇخلاۋاتقانلىقىنى كۆرۈپ ، ئۇنىڭ ئۈستىگە ئۆرلەپ ئۇخلاپ قالغان . ئېيىق ئويغانغاندا ، ئوغلاننى كۆرۈپ ، ئۇنى يالاپ ئويناشقا باشلىغان . ئوغلان ئېيىقنىڭ ئۈستىدە ئويناپ ، ئۇنىڭ بىلەن ئويناپ ، ئۇنىڭ بىلەن ئويناپ ، ئۇنىڭ بىلەن

ARCHIVE http://Archivebeta.Sakhrit.com

<< ؟- ما هو الفرق بين الأمر والنهي ؟

<< الأمر هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء ، والنهي هو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء .

: ما معنى قولنا (طلب الفعل) ؟

<< معناه أن الأمر يطلب من المأمور أن يفعل شيئاً ما ، والنهي يطلب من المنهي أن يكف عن فعل شيء ما .

: ما معنى قولنا (على وجه الاستعلاء) ؟

<< معناه أن الآمر يطلب من المأمور أن يفعل شيئاً ما ، والناهي يطلب من المنهي أن يكف عن فعل شيء ما ، وهو يعتقد أنه أعلى منهما .

: هل يشترط في الأمر والنهي أن يكونا بصيغة معينة ؟

<< ؟- لا يشترط في الأمر والنهي أن يكونا بصيغة معينة ، بل يكفي أن يدل عليهما بأي لفظ أو إشارة أو كتابة .

: ما هي صيغة الأمر ؟

<< صيغة الأمر هي (افعل) ، وما يقوم مقامها من الألفاظ الدالة على طلب الفعل .

: ما هي صيغة النهي ؟

<< صيغة النهي هي (لا تفعل) ، وما يقوم مقامها من الألفاظ الدالة على طلب الكف عن الفعل .

ئۇ ئاچچىق ئاۋازدا ۋارقىراپ كەتتى: «ئۇ ئۆيدە يوق، ئۇ ئۆيدە يوق، ئۇ ئۆيدە يوق!»

ئۇ ئاچچىق ئاۋازدا ۋارقىراپ كەتتى: «ئۇ ئۆيدە يوق، ئۇ ئۆيدە يوق، ئۇ ئۆيدە يوق!»

ئۇ ئاچچىق ئاۋازدا ۋارقىراپ كەتتى: «ئۇ ئۆيدە يوق، ئۇ ئۆيدە يوق، ئۇ ئۆيدە يوق!»

ئۇ ئاچچىق ئاۋازدا ۋارقىراپ كەتتى: «ئۇ ئۆيدە يوق، ئۇ ئۆيدە يوق، ئۇ ئۆيدە يوق!»

ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدىكى ھەجۋىي ئەسەرلەرنىڭ ئومۇمىي ئالاھىدىلىكى ھەققىدە ..

ئىككىنچى ئومۇمىي يىغىلىش ..

<< ئۇيغۇر ئەدەبىياتى .. >>

ئىككىنچى ئومۇمىي يىغىلىش ..

ئىككىنچى ئومۇمىي يىغىلىش ..

ئىككىنچى ئومۇمىي يىغىلىش ..

18 مۇسابىقىدە، كەرىلگەن مەسىلەنى

ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئۇچرايدىغان ئۆزگىچە بىر ئۇسۇل بولۇپ، ئۇ ئاساسەن ئىككى قىسىمدىن تەركىب تاپىدۇ. بىرىنچى قىسىمدا ئىككى ئادەم ئوتتۇرىسىدا مەلۇم بىر مەسىلە قويۇلىدۇ ياكى ئۇلار ئوتتۇرىسىدا مەلۇم بىر مۇسابىقە ئېلىپ بېرىلىدۇ. ئىككىنچى قىسىمدا بولسا مۇسابىقىدە ياكى مەسىلە قويۇلغاندا ئۇلارنىڭ ئىچىدىن بىرسى غالىب كېلىپ، يەنە بىرسى مەغلۇپ بولىدۇ. مەسىلەن، ئۇيغۇر خەلق ئېغىز ئەدەبىياتىدا كەڭ تارقالغان «ئاقىل بىلەن نادان» ھېكايىسىدە ئاقىل بىلەن نادان ئوتتۇرىسىدا مۇسابىقە ئېلىپ بېرىلىدۇ. ئاقىل مۇسابىقىدە غالىب كېلىپ، نادان مەغلۇپ بولىدۇ. ئۇيغۇر خەلق ئېغىز ئەدەبىياتىدا كەڭ تارقالغان «ئاقىل بىلەن نادان» ھېكايىسىدە ئاقىل بىلەن نادان ئوتتۇرىسىدا مۇسابىقە ئېلىپ بېرىلىدۇ. ئاقىل مۇسابىقىدە غالىب كېلىپ، نادان مەغلۇپ بولىدۇ.

ئۇنداق بولسا ئۇ ئۆزىنى ئۆلتۈرۈۋالسۇن ، دەپ ئەمىر قىلدى . ئۇ ئەمىرنى ئاڭلاپ ئۆزىنى ئۆلتۈرۈۋالماقچى بولۇپ ، ئۆزىگە ئۆلۈم تىلەپ ئاللاھقا دۇئا قىلدى . ئاللاھ ئۇنىڭ دۇئاسىنى ئىجابەت قىلدى . ئۇ ئۆلۈپ كەتتى . ئۇنىڭ ئۆلۈمىدىن كېيىن ئۇنىڭ ئىككى ئوغلى ئۆزئارا ئۇرۇشۇپ قالدى . ئۇلار ئۇرۇشۇپ يۈرۈپ ، ئۇلارنىڭ بىرى ئىككىنچىسىنى ئۆلتۈرۈۋەتتى . ئۇ ئۆلتۈرگەن ئادەم ئۇنىڭ ئۇكىسى ئىدى . ئۇ ئۇكىسىنى ئۆلتۈرگەندىن كېيىن ، ئۇنىڭ ئۇكىسىنى قانداق قىلىپ دەپنە قىلىشنى بىلمەي قالدى . ئۇ ئۇكىسىنى ئۆلتۈرگەندىن كېيىن ، ئۇنىڭ ئۇكىسىنى قانداق قىلىپ دەپنە قىلىشنى بىلمەي قالدى . ئۇ ئۇكىسىنى ئۆلتۈرگەندىن كېيىن ، ئۇنىڭ ئۇكىسىنى قانداق قىلىپ دەپنە قىلىشنى بىلمەي قالدى . ئۇ ئۇكىسىنى ئۆلتۈرگەندىن كېيىن ، ئۇنىڭ ئۇكىسىنى قانداق قىلىپ دەپنە قىلىشنى بىلمەي قالدى . ئۇ ئۇكىسىنى ئۆلتۈرگەندىن كېيىن ، ئۇنىڭ ئۇكىسىنى قانداق قىلىپ دەپنە قىلىشنى بىلمەي قالدى .

ﻣﺎﺩﺓ ٢٠ ـ ﻳﺠﻮﺯ ﻟﻠﻤﺤﻜﻤﺔ ﺃﻥ ﺗﺄﻣﺮ ﺑﻨﺸﺮ ﺍﻟﺤﻜﻢ ﻛﻠﻪ ﺃﻭ ﺑﻌﻀﻪ ﻓﻲ ﺟﺮﻳﺪﺓ ﺃﻭ ﺃﻛﺜﺮ ﻋﻠﻰ ﻧﻔﻘﺔ ﺍﻟﻤﺤﻜﻮﻡ ﻋﻠﻴﻪ ..

ﻭﻳﺠﻮﺯ ﺃﻥ ﻳﺘﻀﻤﻦ ﺍﻟﺤﻜﻢ ﺑﺎﻟﻨﺸﺮ ﺗﻌﻴﻴﻦ ﺟﺮﻳﺪﺓ ﺃﻭ ﺃﻛﺜﺮ ﻳﺘﻢ ﻓﻴﻬﺎ ﺍﻟﻨﺸﺮ ﻋﻠﻰ ﻧﻔﻘﺔ ﺍﻟﻤﺤﻜﻮﻡ ﻋﻠﻴﻪ ..

ﻭﻳﻜﻮﻥ ﺍﻟﻨﺸﺮ ﻓﻲ ﺍﻟﺠﺮﻳﺪﺓ ﺍﻟﺘﻲ ﻳﺤﺪﺩﻫﺎ ﺍﻟﺤﻜﻢ ﺑﻤﻮﺟﺰ ﻣﺎ ﻳﺘﻀﻤﻨﻪ ﻣﻨﻄﻮﻕ ﺍﻟﺤﻜﻢ ﻭﺍﺳﻢ ﺍﻟﻤﺤﻜﻤﺔ ﻭﺗﺎﺭﻳﺦ ﺍﻟﺤﻜﻢ ﻭﺍﺳﻢ ﺍﻟﻤﺤﻜﻮﻡ ﻟﻪ ﻭﺍﺳﻢ ﺍﻟﻤﺤﻜﻮﻡ ﻋﻠﻴﻪ ..

ﻭﻳﺠﻮﺯ ﻟﻠﻤﺤﻜﻤﺔ ﺃﻥ ﺗﺄﻣﺮ ﺑﻨﺸﺮ ﺍﻟﺤﻜﻢ ﻛﻠﻪ ﺃﻭ ﺑﻌﻀﻪ ﻓﻲ ﺟﺮﻳﺪﺓ ﺃﻭ ﺃﻛﺜﺮ ﻋﻠﻰ ﻧﻔﻘﺔ ﺍﻟﻤﺤﻜﻮﻡ ﻋﻠﻴﻪ ..

ﻭﻳﺠﻮﺯ ﺃﻥ ﻳﺘﻀﻤﻦ ﺍﻟﺤﻜﻢ ﺑﺎﻟﻨﺸﺮ ﺗﻌﻴﻴﻦ ﺟﺮﻳﺪﺓ ﺃﻭ ﺃﻛﺜﺮ ﻳﺘﻢ ﻓﻴﻬﺎ ﺍﻟﻨﺸﺮ ﻋﻠﻰ ﻧﻔﻘﺔ ﺍﻟﻤﺤﻜﻮﻡ ﻋﻠﻴﻪ ..

ﻭﻳﻜﻮﻥ ﺍﻟﻨﺸﺮ ﻓﻲ ﺍﻟﺠﺮﻳﺪﺓ ﺍﻟﺘﻲ ﻳﺤﺪﺩﻫﺎ ﺍﻟﺤﻜﻢ ﺑﻤﻮﺟﺰ ﻣﺎ ﻳﺘﻀﻤﻨﻪ ﻣﻨﻄﻮﻕ ﺍﻟﺤﻜﻢ ﻭﺍﺳﻢ ﺍﻟﻤﺤﻜﻤﺔ ﻭﺗﺎﺭﻳﺦ ﺍﻟﺤﻜﻢ ﻭﺍﺳﻢ ﺍﻟﻤﺤﻜﻮﻡ ﻟﻪ ﻭﺍﺳﻢ ﺍﻟﻤﺤﻜﻮﻡ ﻋﻠﻴﻪ ..

ﻭﻳﺠﻮﺯ ﺃﻥ ﻳﺘﻀﻤﻦ ﺍﻟﺤﻜﻢ ﺑﺎﻟﻨﺸﺮ ﺗﻌﻴﻴﻦ ﺟﺮﻳﺪﺓ ﺃﻭ ﺃﻛﺜﺮ ﻳﺘﻢ ﻓﻴﻬﺎ ﺍﻟﻨﺸﺮ ﻋﻠﻰ ﻧﻔﻘﺔ ﺍﻟﻤﺤﻜﻮﻡ ﻋﻠﻴﻪ ..

ﻭﻳﻜﻮﻥ ﺍﻟﻨﺸﺮ ﻓﻲ ﺍﻟﺠﺮﻳﺪﺓ ﺍﻟﺘﻲ ﻳﺤﺪﺩﻫﺎ ﺍﻟﺤﻜﻢ ﺑﻤﻮﺟﺰ ﻣﺎ ﻳﺘﻀﻤﻨﻪ ﻣﻨﻄﻮﻕ ﺍﻟﺤﻜﻢ ﻭﺍﺳﻢ ﺍﻟﻤﺤﻜﻤﺔ ﻭﺗﺎﺭﻳﺦ ﺍﻟﺤﻜﻢ ﻭﺍﺳﻢ ﺍﻟﻤﺤﻜﻮﻡ ﻟﻪ ﻭﺍﺳﻢ ﺍﻟﻤﺤﻜﻮﻡ ﻋﻠﻴﻪ ..

ﺍﻟﺘﻌﻠﻴﻢ ﻭﺍﻟﺘﺪﺭﻳﺐ ﻭﺍﻟﺘﻮﺟﻴﻪ ﻭﺍﻟﺘﻘﻮﻳﻢ ﻭﺍﻟﺘﻄﻮﻳﺮ ﻭﺍﻟﺒﺤﺚ ﻭﺍﻟﺘﺄﻫﻴﻞ ﻭﺍﻟﺘﺄﺳﻴﺲ ﻭﺍﻟﺘﻨﻤﻴﺔ ﻭﺍﻟﺘﻨﻈﻴﻢ ﻭﺍﻟﺘﻨﺴﻴﻖ ﻭﺍﻟﺘﻨﻔﻴﺬ ﻭﺍﻟﺘﻨﺒﺆ ﻭﺍﻟﺘﻨﺎﻭﺏ ﻭﺍﻟﺘﻨﺎﻭﻝ ﻭﺍﻟﺘﻨﺎﺯﻝ ﻭﺍﻟﺘﻨﺎﺯﻉ ﻭﺍﻟﺘﻨﺎﺳﻖ ﻭﺍﻟﺘﻨﺎﺳﺐ ﻭﺍﻟﺘﻨﺎﺳﻞ ﻭﺍﻟﺘﻨﺎﺳﺦ ﻭﺍﻟﺘﻨﺎﺳﻲ ﻭﺍﻟﺘﻨﺎﺳﻴﺔ ﻭﺍﻟﺘﻨﺎﺳﻴﺔ ﻭﺍﻟﺘﻨﺎﺳﻴﺔ

5 ٥ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

4 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١

19 الدرس السادس عشر

الأسماء الستة

هذه أبوك وهذا أخوك وهذا حموك وهذا فوك وهذا ذو مال وهذه هند.

وهذا أبو سعيد.

هذا أبي وهذا أخي وهذا حمي وهذا فمي وهذا ذو علم وهذه ذات مال.

وهذا أبو علي. وهذا أخو علي. وهذا حمو علي. وهذا فم علي. وهذا ذو علم. وهذه ذات علم.

هذا أبو أخي. وهذا أخو أبي. وهذا حمو أبي. وهذا فم أخي. وهذا ذو مال. وهذه ذات مال.

هذا أبو ذات مال. وهذا أخو ذات مال. وهذا حمو ذات مال. وهذا فم ذات مال. وهذا ذو مال. وهذه ذات مال.

هذا أبو ذي علم. وهذا أخو ذي علم. وهذا حمو ذي علم. وهذا فم ذي علم. وهذا ذو علم. وهذه ذات علم.

ﻫﻮ ﻣﺎ ﻳﺴﻤﻰ ﺑﺎﻟﺘﻌﺪﻳﻞ ﺍﻟﺪﺳﺘﻮﺭﻱ ﺍﻟﺬﻱ ﺃﺟﺮﺗﻪ ﺍﻟﺴﻠﻄﺔ ﺍﻟﺘﺸﺮﻳﻌﻴﺔ ﻓﻲ ﺍﻟﻤﺎﺩﺓ ﺍﻟﺜﺎﻧﻴﺔ ﻣﻦ ﺍﻟﺪﺳﺘﻮﺭ ﺍﻟﻤﺆﻗﺖ ﻭﺍﻟﺬﻱ ﺃﺿﺎﻑ ﺑﻤﻮﺟﺒﻪ ﺍﻟﻔﻘﺮﺓ ﺍﻟﺜﺎﻟﺜﺔ ﻣﻦ ﺍﻟﻤﺎﺩﺓ ﺍﻟﺴﺎﺩﺳﺔ ﻣﻦ ﺍﻟﺪﺳﺘﻮﺭ ﺍﻟﻤﺆﻗﺖ ﻭﺍﻟﺘﻲ ﺗﻨﺺ ﻋﻠﻰ ﺃﻥ ﺍﻟﺪﻳﻦ ﺍﻟﺮﺳﻤﻲ ﻟﻠﺪﻭﻟﺔ ﻫﻮ ﺍﻹﺳﻼﻡ ﻭﺃﻥ ﺍﻟﻠﻐﺔ ﺍﻟﺮﺳﻤﻴﺔ ﻫﻲ ﺍﻟﻌﺮﺑﻴﺔ ﻭﺃﻥ ﺍﻟﺸﺮﻳﻌﺔ ﺍﻹﺳﻼﻣﻴﺔ ﻫﻲ ﺍﻟﻤﺼﺪﺭ ﺍﻟﺮﺋﻴﺴﻲ ﻟﻠﺘﺸﺮﻳﻊ ..

ﻭﻗﺪ ﺻﺪﺭ ﻫﺬﺍ ﺍﻟﺘﻌﺪﻳﻞ ﺍﻟﺪﺳﺘﻮﺭﻱ ﺑﻤﻮﺟﺐ ﺍﻟﻘﺎﻧﻮﻥ ﺭﻗﻢ ٢٠٠٥ ﻟﺴﻨﺔ ٢٠٠٥ ﻭﻗﺪ ﺟﺎﺀ ﻓﻲ ﺍﻟﻤﺎﺩﺓ ﺍﻟﺜﺎﻧﻴﺔ ﻣﻨﻪ ﺃﻥ ﺍﻟﻔﻘﺮﺓ ﺍﻟﺜﺎﻟﺜﺔ ﻣﻦ ﺍﻟﻤﺎﺩﺓ ﺍﻟﺴﺎﺩﺳﺔ ﻣﻦ ﺍﻟﺪﺳﺘﻮﺭ ﺍﻟﻤﺆﻗﺖ ﺗﻠﻐﻰ ﻭﺗﺤﻞ ﻣﺤﻠﻬﺎ ﺍﻟﻔﻘﺮﺓ ﺍﻟﺘﺎﻟﻴﺔ :

« ﻳﻘﻮﻡ ﺍﻟﻨﻈﺎﻡ ﺍﻟﺴﻴﺎﺳﻲ ﻟﻠﺪﻭﻟﺔ ﻋﻠﻰ ﺍﻟﺘﻌﺪﺩﻳﺔ ﻭﺍﻟﺘﺪﺍﻭﻝ ﺍﻟﺴﻠﻤﻲ ﻟﻠﺴﻠﻄﺔ ﻣﻦ ﺧﻼﻝ ﺍﻧﺘﺨﺎﺑﺎﺕ ﺣﺮﺓ ﻭﻧﺰﻳﻬﺔ ﻭﺩﻭﺭﻳﺔ ﻭﻓﻘﺎ ﻟﻠﺸﺮﻭﻁ ﺍﻟﻤﻨﺼﻮﺹ ﻋﻠﻴﻬﺎ ﻓﻲ ﻫﺬﺍ ﺍﻟﺪﺳﺘﻮﺭ ﻭﻓﻲ ﺍﻟﻘﺎﻧﻮﻥ ..

ﻭﻳﻘﻮﻡ ﺍﻟﻨﻈﺎﻡ ﺍﻟﺴﻴﺎﺳﻲ ﻟﻠﺪﻭﻟﺔ ﻋﻠﻰ ﺍﻟﺘﻌﺪﺩﻳﺔ ﻓﻲ ﺍﻟﺘﻨﻈﻴﻢ ﻭﺍﻟﻤﻤﺎﺭﺳﺔ ﻭﻳﺘﺠﺴﺪ ﺫﻟﻚ ﻓﻲ ﺗﻌﺪﺩﻳﺔ ﺍﻷﺣﺰﺍﺏ ﻭﺍﻟﺘﻜﺘﻼﺕ ﺍﻟﺴﻴﺎﺳﻴﺔ ﻭﺍﻟﺠﻤﻌﻴﺎﺕ ﻭﺍﻟﻤﻨﻈﻤﺎﺕ ﺍﻟﻤﺪﻧﻴﺔ ﻭﺍﻟﺘﻲ ﺗﻨﺸﺄ ﻭﺗﻤﺎﺭﺱ ﻧﺸﺎﻃﻬﺎ ﺑﺤﺮﻳﺔ ﻓﻲ ﺇﻃﺎﺭ ﺍﻟﺪﺳﺘﻮﺭ ﻭﺍﻟﻘﺎﻧﻮﻥ ..

ﻭﻳﻘﻮﻡ ﺍﻟﻨﻈﺎﻡ ﺍﻟﺴﻴﺎﺳﻲ ﻟﻠﺪﻭﻟﺔ ﻋﻠﻰ ﺍﻟﺘﺪﺍﻭﻝ ﺍﻟﺴﻠﻤﻲ ﻟﻠﺴﻠﻄﺔ ﻋﻦ ﻃﺮﻳﻖ ﺍﻧﺘﺨﺎﺑﺎﺕ ﺣﺮﺓ ﻭﻧﺰﻳﻬﺔ ﻭﺩﻭﺭﻳﺔ ﻭﻓﻘﺎ ﻟﻠﺸﺮﻭﻁ ﺍﻟﻤﻨﺼﻮﺹ ﻋﻠﻴﻬﺎ ﻓﻲ ﻫﺬﺍ ﺍﻟﺪﺳﺘﻮﺭ ﻭﻓﻲ ﺍﻟﻘﺎﻧﻮﻥ ..

ﻭﻳﻘﻮﻡ ﺍﻟﻨﻈﺎﻡ ﺍﻟﺴﻴﺎﺳﻲ ﻟﻠﺪﻭﻟﺔ ﻋﻠﻰ ﺍﻟﺘﺪﺍﻭﻝ ﺍﻟﺴﻠﻤﻲ ﻟﻠﺴﻠﻄﺔ ﻋﻦ ﻃﺮﻳﻖ ﺍﻧﺘﺨﺎﺑﺎﺕ ﺣﺮﺓ ﻭﻧﺰﻳﻬﺔ ﻭﺩﻭﺭﻳﺔ ﻭﻓﻘﺎ ﻟﻠﺸﺮﻭﻁ ﺍﻟﻤﻨﺼﻮﺹ ﻋﻠﻴﻬﺎ ﻓﻲ ﻫﺬﺍ ﺍﻟﺪﺳﺘﻮﺭ ﻭﻓﻲ ﺍﻟﻘﺎﻧﻮﻥ ..

ﻭﻳﻘﻮﻡ ﺍﻟﻨﻈﺎﻡ ﺍﻟﺴﻴﺎﺳﻲ ﻟﻠﺪﻭﻟﺔ ﻋﻠﻰ ﺍﻟﺘﻌﺪﺩﻳﺔ ﻓﻲ ﺍﻟﺘﻨﻈﻴﻢ ﻭﺍﻟﻤﻤﺎﺭﺳﺔ ﻭﻳﺘﺠﺴﺪ ﺫﻟﻚ ﻓﻲ ﺗﻌﺪﺩﻳﺔ ﺍﻷﺣﺰﺍﺏ ﻭﺍﻟﺘﻜﺘﻼﺕ ﺍﻟﺴﻴﺎﺳﻴﺔ ﻭﺍﻟﺠﻤﻌﻴﺎﺕ ﻭﺍﻟﻤﻨﻈﻤﺎﺕ ﺍﻟﻤﺪﻧﻴﺔ ﻭﺍﻟﺘﻲ ﺗﻨﺸﺄ ﻭﺗﻤﺎﺭﺱ ﻧﺸﺎﻃﻬﺎ ﺑﺤﺮﻳﺔ ﻓﻲ ﺇﻃﺎﺭ ﺍﻟﺪﺳﺘﻮﺭ ﻭ

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠯ ᠤᠨ ᠡᠴᠡ ᠪᠡᠨᠢᠨ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠵᠤ ᠪᠤᠢ ᠶᠡᠬᠡ ᠰᠤᠷᠭᠠᠨ ᠵᠢᠨ ᠰᠤᠩᠭᠤᠭᠤᠯᠢ ᠶᠢᠨ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯ ᠤᠨ ᠰᠢᠰᠲᠧᠮ ᠤᠨ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ᠤᠨ ᠳᠤᠭᠠᠷ ᠬᠢᠪᠡᠳᠡ ᠪᠠᠭᠲᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭᠠ ᠶ

4 ؟- ؟ ؟ ؟

( ) ( )

( ) ( ) ( )

ⵜⵉⵎⵣⵡⵓⵔⵓ

ⵜⵉⵎⵣⵡⵓⵔⵓ ⵜⵉⵏⵜ ⵜⵜⵡⴰⵙⵙⵏ ⵉ ⵜⵎⵣⵡⵓⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⵓⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⵓⵔⵓ ⵏ

٢ - الأسئلة المباشرة

١ - أسئلة تبدأ بأدوات الاستفهام مثل: متى، أين، كيف، كم، ماذا، لماذا، هل، أ، ... إلخ.

مثال: متى سيصل القطار؟

أين تسكن؟

كيف حالك؟

كم عمرك؟

ماذا تريد؟

لماذا تبكي؟

هل ستسافر غدا؟

أ تحب الرياضة؟

ملاحظة: تنتهي الأسئلة المباشرة بعلامة استفهام (؟).

( ) د ورځې د ماښام ( ) د ورځې د سهار

د ورځې د سهار ( ) د ورځې د ماښام

ههدهم ( ) ئەو ئەرکانەی کە دەکەوێتە سەر ئەنجامدەری پرۆژەکە

: ئۇنداق بولسا ئۇ ئۆزىنى ئۆلتۈرۈۋالغان بولسا كېرەك .

6 << ئۇنداق بولسا ئۇ ئۆزىنى ئۆلتۈرۈۋالغان بولسا كېرەك >> دېدى ئۇ ئۆزىگە ئۆزى .

: ئۇ ئۆزىنى ئۆلتۈرۈۋالغان بولسا كېرەك ، ئۇنداق بولسا

20 ᠬᠡᠪᠴᠢᠭᠡᠨ ᠬᠤᠪᠢᠶᠠᠨ

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠬᠡᠪᠴᠢᠭᠡᠨ ᠬᠤᠪᠢᠶᠠᠨ ᠤ ᠮᠠᠭᠲᠠᠯ ᠳᠤᠷᠰᠢᠯᠠᠭᠠ ᠪᠤᠶᠤ᠃
ᠬᠡᠪᠴᠢᠭᠡᠨ ᠬᠤᠪᠢᠶᠠᠨ ᠤ ᠪᠢᠶᠡ ᠪᠣᠳᠢ ᠪᠠᠶᠢᠳᠠᠯ ᠢ ᠢᠯᠡᠷᠡᠭᠦᠯᠵᠦ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃
ᠬᠡᠪᠴᠢᠭᠡᠨ ᠬᠤᠪᠢᠶᠠᠨ ᠤ ᠪᠢᠶᠡ ᠪᠣᠳᠢ ᠪᠠᠶᠢᠳᠠᠯ ᠢ ᠢᠯᠡᠷᠡᠭᠦᠯᠵᠦ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ ᠃᠃
ᠬᠡᠪᠴᠢᠭᠡᠨ ᠬᠤᠪᠢᠶᠠᠨ ᠤ ᠪᠢᠶᠡ ᠪᠣᠳᠢ ᠪᠠᠶᠢᠳᠠᠯ ᠢ ᠢᠯᠡᠷᠡᠭᠦᠯᠵᠦ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ ᠃᠃
ᠬᠡᠪᠴᠢᠭᠡᠨ ᠬᠤᠪᠢᠶᠠᠨ ᠤ ᠪᠢᠶᠡ ᠪᠣᠳᠢ ᠪᠠᠶᠢᠳᠠᠯ ᠢ ᠢᠯᠡᠷᠡᠭᠦᠯᠵᠦ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ ᠃᠃

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠤᠨ ᠬᠡᠯᠡᠨᠦ ᠬᠡᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠪᠠᠶᠢᠨ ᠪᠠᠭᠤᠯᠤᠭ ᠤᠨ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠲᠠ ᠤᠨ ᠵᠢᠷᠤᠭ ᠤᠨ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠲᠠ ᠤᠨ ᠵᠢᠷᠤᠭ ᠤᠨ ᠬᠡᠯᠡᠨᠦ ᠬᠡᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠪᠠᠶᠢᠨ ᠪᠠᠭᠤᠯ

: ᠪᠢᠴᠢᠭ᠎ᠡ ᠳᠤ᠌ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠵᠢᠷᠤᠭ

ᠪᠠᠢᠷᠢᠯᠠᠭᠰᠠᠨ ᠤ᠋ ᠳᠠᠷᠠᠭ᠎ᠠ ᠶᠠᠭ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ ᠪᠡ ᠂ ᠪᠠᠢᠷᠢᠯᠠᠭᠰᠠᠨ ᠤ᠋ ᠳᠠᠷᠠᠭ᠎ᠠ ᠶᠠᠭ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ ᠪᠡ ᠃

<< ᠪᠢᠴᠢᠭ᠎ᠡ ᠳᠤ᠌ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠵᠢᠷᠤᠭ >>

ᠪᠠᠢᠷᠢᠯᠠᠭᠰᠠᠨ ᠤ᠋ ᠳᠠᠷᠠᠭ᠎ᠠ ᠶᠠᠭ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ ᠪᠡ ᠃

ᠪᠠᠢᠷᠢᠯᠠᠭᠰᠠᠨ ᠤ᠋ ᠳᠠᠷᠠᠭ᠎ᠠ ᠶᠠᠭ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ ᠪᠡ ᠃

ᠪᠠᠢᠷᠢᠯᠠᠭᠰᠠᠨ ᠤ᠋ ᠳᠠᠷᠠᠭ᠎ᠠ ᠶᠠᠭ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ ᠪᠡ ᠃

ᠪᠠᠢᠷᠢᠯᠠᠭᠰᠠᠨ ᠤ᠋ ᠳᠠᠷᠠᠭ᠎ᠠ ᠶᠠᠭ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ ᠪᠡ ᠃

ᠪᠠᠢᠷᠢᠯᠠᠭᠰᠠᠨ ᠤ᠋ ᠳᠠᠷᠠᠭ᠎ᠠ ᠶᠠᠭ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ ᠪᠡ ᠃

نمونه

4 ... ...

21 ئۇيغۇر ئەدەبىياتى

ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ھەجۋىي ئەسەرلەر ئىنتايىن كۆپ بولۇپ، ئۇلار ئىچىدە ئەڭ مەشھۇرى «ئاپاق خوجا» ھەققىدىكى ھەجۋىي ھېكايىلەر توپلىمى بولۇپ ھېسابلىنىدۇ.

ئاپاق خوجا ئۆيىدىن چىقىپ ئاز يۈرمەي بىر ئادەمنى ئۇچراتتى. ئۇ ئادەم ئاپاق خوجىدىن سورىدى:

— ئاقساقال، ئاقساقال، ئۆيىڭىز قەيەردە؟

ئاپاق خوجا ئۇنىڭغا جاۋاب بەرمەي ئۆيىگە قايتىپ كەلدى. ئۇ ئادەم ئاپاق خوجىنىڭ ئۆيىگە كىرىپ سورىدى:

— ئاقساقال، ئاقساقال، ئۆيىڭىز قەيەردە؟

ئاپاق خوجا ئۇنىڭغا جاۋاب بەرمەي ئۆيىدىن چىقىپ كەتتى. ئۇ ئادەم ئاپاق خوجىنىڭ كەينىدىن ئەگىشىپ:

— ئاقساقال، ئاقساقال، ئۆيىڭىز قەيەردە؟

دەپ سورىدى. ئاپاق خوجا ئۇنىڭغا جاۋاب بەرمەي ئۆيىگە كىرىپ كەتتى. ئۇ ئادەم ئاپاق خوجىنىڭ ئۆيىگە كىرىپ:

— ئاقساقال، ئاقساقال، ئۆيىڭىز قەيەردە؟

دەپ سورىدى.

ھەممىسى ئۆزىنىڭ ھۆكۈمرانلىق ھوقۇقىنى ئىشلىتىپ ئۆزىنىڭ ئىشەنچلىك ئادەملىرىنى ئەڭ يۇقىرى مەسئۇل ئورۇنلارغا قويۇپ ئۆزىنىڭ ئىشەنچلىك ئادەملىرى ئارقىلىق ئۆزىنىڭ ھۆكۈمرانلىقىنى مۇستەھكەملە

ـ ما أجمل هذه الطبيعة الخلابة !

ـ نعم ، ولكن ما أكثر الأشواك فيها !

• الحياة مليئة بالمتاعب .

لا تحزن يا صديقي إذا ما واجهتك المصاعب ، فإن الحياة لا تخلو من المتاعب ، وما عليك إلا أن تتحلى بالصبر والأناة ، وتتغلب على ما يعترضك من عقبات .

: ما أجمل الحديث عن الطبيعة !

ـ نعم ، ولكن ما أكثر الأشواك فيها !

ـ ما أجمل هذه الطبيعة الخلابة !

ـ نعم ، ولكن ما أكثر الأشواك فيها !

2 ‹‹ ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠴᠢ ᠶᠠᠭᠤ ᠭᠡᠵᠦ ᠠᠰᠠᠭᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭᠠ ᠪᠤᠶᠤ ››

1 ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠴᠢ ᠶᠠᠭᠤ ᠭᠡᠵᠦ ᠠᠰᠠᠭᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭᠠ ᠪᠤᠶᠤ ››

ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠴᠢ ᠶᠠᠭᠤ ᠭᠡᠵᠦ ᠠᠰᠠᠭᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭᠠ ᠪᠤᠶᠤ ››

ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠴᠢ ᠶᠠᠭᠤ ᠭᠡᠵᠦ ᠠᠰᠠᠭᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭᠠ ᠪᠤᠶᠤ ››

ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠴᠢ ᠶᠠᠭᠤ ᠭᠡᠵᠦ ᠠᠰᠠᠭᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭᠠ ᠪᠤᠶᠤ ››

ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠴᠢ ᠶᠠᠭᠤ ᠭᠡᠵᠦ ᠠᠰᠠᠭᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭᠠ ᠪᠤᠶᠤ ››

ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠴᠢ ᠶᠠᠭᠤ ᠭᠡᠵᠦ ᠠᠰᠠᠭᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭᠠ ᠪᠤᠶᠤ ››

ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠴᠢ ᠶᠠᠭᠤ ᠭᠡᠵᠦ ᠠᠰᠠᠭᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭᠠ ᠪᠤᠶᠤ ››

ئۇيغۇر تىلى

:: ئۇيغۇر تىلى

3 ئەمەل نامىدىن باشقا يەنە قانداق ئاتالغۇلار بار؟ ئۇلارنىڭ ئىشلىتىلىش ئورنىنى چۈشەندۈرۈڭ.

:: ئىش ئورنىنى ئەمەل

4 ئەمەل نامىدىن ياسالغان سۆزلەرنى ئىشلىتىپ ئۆز ئىسمىڭىز ۋە ئائىلە ئەزالىرىڭىزنىڭ ئىسمىنى ئاتاڭ.

:: ئەمەل نامىدىن ياسالغان سۆزلەر

ئىسىم، ئىسىم ئۈچۈن ئىشلىتىلىدىغان سۆز

5 ئۆتمۈشتە ياشىغان ئۇيغۇر ئەدىبلىرىنىڭ ئەسەرلىرىدىن ئەمەل نامىنى ئىشلىتىلگەن جۈملىلەرنى تېپىپ چىقىڭ. ئۇلارنىڭ ئىشلىتىلىش ئورنىنى چۈشەندۈرۈڭ.

:: ئىش ئورنى

22 مشروع حد الحرابة

لا يجوز لأحد من خلق الله تعالى أن يتعرض لأحد من خلق الله تعالى بالقتل أو الأذى أو الترويع أو السلب أو النهب أو الاختطاف أو الاحتجاز أو التهديد أو الإكراه أو الإرهاب أو الإخافة أو الإفزاع أو الإزعاج أو الإقلاق أو الإرعاب

« ئەگەر ئىمتىھانىڭ ئىككى ئىشتا ئۆتەلمىسە ، ئۇنداقتا ئۇ ئىمتىھاندىن ئۆتەلمىگەن بولىدۇ . »

« ئىشتا ئۆتەلمىسە » ئىبارىسىدىكى « ئۆتەلمىسە » نىڭ ئاساسى ئىسمى ئىشتا ئۆتەلمەك بولىدۇ .

« ئىشتا ئۆتەلمەك » ئىبارىسىدىكى « ئۆتەلمەك » نىڭ ئاساسى ئىسمى ئىشتا ئۆتەلمەك بولىدۇ .

« ئىشتا ئۆتەلمەك » ئىبارىسىدىكى « ئىشتا » نىڭ ئاساسى ئىسمى ئىش بولىدۇ .

« ئىشتا » نىڭ ئاساسى ئىسمى ئىش بولغاچقا ، ئۇ ئىسىم بولىدۇ .

« ئىشتا » نىڭ ئاساسى ئىسمى ئىش بولغاچقا ، ئۇ ئىسىم بولىدۇ .

« ئىشتا ئۆتەلمەك » ئىبارىسىدىكى « ئۆتەلمەك » نىڭ ئاساسى ئىسمى ئۆتەلمەك بولىدۇ .

« ئىشتا ئۆتەلمىسە » ئىبارىسىدىكى « ئۆتەلمىسە » نىڭ ئاساسى ئىسمى ئۆتەلمەك بولىدۇ .

« ئەگەر ئىمتىھانىڭ ئىككى ئىشتا ئۆتەلمىسە ، ئۇنداقتا ئۇ ئىمتىھاندىن ئۆتەلمىگەن بولىدۇ . »

« ئىمتىھان » نىڭ ئاساسى ئىسمى ئىمتىھان بولىدۇ .

« ئىمتىھان » نىڭ ئاساسى ئىسمى ئىمتىھان بولغاچقا ، ئۇ ئىسىم بولىدۇ .

« ئىمتىھانىڭ ئىككى ئىشتا » ئىبارىسىدىكى « ئىككى » نىڭ ئاساسى ئىسمى ئىككى بولىدۇ .

« ئىككى » نىڭ ئاساسى ئىسمى ئىككى بولغاچقا ، ئۇ ئىسىم بولىدۇ .

« ئىمتىھانىڭ ئىككى ئىشتا » ئىبارىسىدىكى « ئىشتا » نىڭ ئاساسى ئىسمى ئىش بولىدۇ .

« ئىشتا » نىڭ ئاساسى ئىسمى ئىش بولغاچقا ، ئۇ ئىسىم بولىدۇ .

« ئەگەر ئىمتىھانىڭ ئىككى ئىشتا ئۆتەلمىسە ، ئۇنداقتا ئۇ ئىمتىھاندىن ئۆتەلمىگەن بولىدۇ . »

« ئۆتەلمىگەن » نىڭ ئاساسى ئىسمى ئۆتەلمەك بولىدۇ .

« ئۆتەلمىگەن » نىڭ ئاساسى ئىسمى ئۆتەلمەك بولغاچقا ، ئۇ ئىسىم بولىدۇ .

« ئۇ ئىمتىھاندىن ئۆتەلمىگەن بولىدۇ » ئىبارىسىدىكى « بولىدۇ » نىڭ ئاساسى ئىسمى بولماق بولىدۇ .

« بولىدۇ » نىڭ ئاساسى ئىسمى بولماق بولغاچقا ، ئۇ ئىسىم بولىدۇ .

د ټولنې د پرمختګ لپاره د ښځو د ونډې د زیاتولو لپاره د ښځو د ټولنیزو حقونو د ساتنې لپاره د ښځو د ټولنیزو حقونو د ساتنې لپاره د ښځو د ټولنیزو حقونو د ساتنې

ᠬᠠᠷᠢᠭᠤᠯᠲᠠ ᠪᠣᠯᠣᠭᠤᠯᠤᠭᠴᠢᠳᠤ ᠵᠢᠭᠠᠰᠤᠨ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠳᠤᠭᠤᠷᠠᠭᠤᠯᠤᠭᠴᠢᠳᠤ ᠵᠢᠭᠠᠰᠤᠨ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠬᠤᠪᠢᠶᠠᠷᠠᠭᠤᠯᠤᠭᠴᠢᠳᠤ ᠵᠢᠭᠠᠰᠤᠨ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠵᠢᠨ ᠵᠢᠭᠠᠰᠤᠨ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠵᠢᠨ ᠬᠤᠪᠢᠶᠠᠷᠠᠭᠤᠯᠤᠭᠴᠢ ᠪᠣᠯᠣᠭᠤᠯᠤᠭᠴᠢ ᠵᠢᠭᠠᠰᠤᠨ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠵᠢᠨ ᠳᠤᠭᠤᠷᠠᠭᠤᠯᠤᠭᠴᠢ ᠪᠣᠯᠣᠭᠤᠯᠤᠭᠴᠢ ᠵᠢᠭᠠᠰᠤᠨ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠵᠢᠨ ᠵᠢᠭᠠᠰᠤᠨ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠵᠢᠨ ᠬᠠᠷᠢᠭᠤᠯᠲᠠ ᠪᠣᠯᠣᠭᠤᠯᠤᠭᠴᠢᠳᠤ

23 ئۆيدىكى ئىشلار ئۈچۈن ئىشلەش

ئۆيدىكى ئىشلار ئۈچۈن ئىشلەش ..

ئۆيدىكى ئىشلار ئۈچۈن ئىشلەش ئۆيدە ياشايدىغان ھەممە كىشى ئۈچۈن ئورتاق ئىش ، ئەمما ئۆيدە ياشايدىغان ھەممىسى ئۆيدىكى ئىشلارنى ئورۇنداشقا ئورتاق مەسئۇل ئەمەس ، ئۆيدىكى ئىشلارنى ئورۇنداشقا مەسئۇل بولىدىغان كىشى ئۆيدىكى ئىشلار ئۈچۈن ئىشلەش دەپ ئاتىلىدۇ .

ئۆيدىكى ئىشلار ئۈچۈن ئىشلەش ھەققىدە ئۆگىنىدىغان بىرلىكلەر :

<< ئۆيدىكى ئىشلار ئۈچۈن ئىشلەش ھەققىدە ئۆگىنىدىغان بىرلىكلەر .. ئۆيدىكى ئىشلار ئۈچۈن ئىشلەش ھەققىدە ئۆگىنىدىغان بىرلىكلەر >>

<< ئۆيدىكى ئىشلار ئۈچۈن ئىشلەش ھەققىدە ئۆگىنىدىغان بىرلىكلەر — .. ئۆيدىكى ئىشلار ئۈچۈن ئىشلەش ھەققىدە ئۆگىنىدىغان بىرلىكلەر >>

ئۆيدىكى ئىشلار ئۈچۈن ئىشلەش ھەققىدە ئۆگىنىدىغان بىرلىكلەر :

<< ئۆيدىكى ئىشلار ئۈچۈن ئىشلەش ھەققىدە ئۆگىنىدىغان بىرلىكلەر — .. ئۆيدىكى ئىشلار ئۈچۈن ئىشلەش ھەققىدە ئۆگىنىدىغان بىرلىكلەر >>

ئۆيدىكى ئىشلار ئۈچۈن ئىشلەش ھەققىدە ئۆگىنىدىغان بىرلىكلەر :

: ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئۇچرايدىغان ئەرەبچە ۋە پارسچە سۆزلەرنى ئۆگىنىش ئۈچۈن ئەرەبچە ۋە پارسچە گرامماتىكىسىنى بىلىش كېرەك

: ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئۇچرايدىغان ئەرەبچە ۋە پارسچە سۆزلەرنى ئۆگىنىش ئۈچۈن ئەرەبچە ۋە پارسچە گرامماتىكىسىنى بىلىش كېرەك ،، دەپ ئويلايمەن

: ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئۇچرايدىغان ئەرەبچە ۋە پارسچە سۆزلەرنى ئۆگىنىش ئۈچۈن ئەرەبچە ۋە پارسچە گرامماتىكىسىنى بىلىش كېرەك ،، دەپ ئويلايمەن ،، ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئۇچرايدىغان ئەرەبچە ۋە پارسچە سۆزلەرنى ئۆگىنىش ئۈچۈن ئەرەبچە ۋە پارسچە گرامماتىكىسىنى بىلىش كېرەك ،، دەپ ئويلايمەن ،، ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئۇچرايدىغان ئەرەبچە ۋە پارسچە سۆزلەرنى ئۆگىنىش ئۈچۈن ئەرەبچە ۋە پارسچە گرامماتىكىسىنى بىلىش كېرەك ،، دەپ ئويلايمەن ،، ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئۇچرايدىغان ئەرەبچە ۋە پارسچە سۆزلەرنى ئۆگىنىش ئۈچۈن ئەرەبچە ۋە پارسچە گرامماتىكىسىنى بىلىش كېرەك ،، دەپ ئويلايمەن

: ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئۇچرايدىغان ئەرەبچە ۋە پارسچە سۆزلەرنى ئۆگىنىش ئۈچۈن ئەرەبچە ۋە پارسچە گرامماتىكىسىنى بىلىش كېرەك ،، دەپ ئويلايمەن ،، ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئۇچرايدىغان ئەرەبچە ۋە پارسچە سۆزلەرنى ئۆگىنىش ئۈچۈن ئەرەبچە ۋە پارسچە گرامماتىكىسىنى بىلىش كېرەك ،، دەپ ئويلايمەن ،، ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئۇچرايدىغان ئەرەبچە ۋە پارسچە سۆزلەرنى ئۆگىنىش ئۈچۈن ئەرەبچە ۋە پارسچە گرامماتىكىسىنى بىلىش كېرەك ،، دەپ ئويلايمەن

« ... » ... « ... » ... « ... » ... «

<< سلام >> ، گفت : سلام بر شما

<< سلام بر شما >> ، گفت : سلام بر شما

<< سلام بر شما >> ، گفت : سلام بر شما

<< سلام بر شما >> ، گفت : سلام بر شما

<< سلام بر شما >> ، گفت : سلام بر شما

<< سلام بر شما >> ، گفت : سلام بر شما

<< سلام بر شما >> ، گفت : سلام بر شما

<< سلام بر شما >> ، گفت : سلام بر شما

<< سلام بر شما >> ، گفت : سلام بر شما

<< سلام بر شما >> ، گفت : سلام بر شما

ههوڵی سەرکەوتنی ئەو کۆمپانیایانە بۆ ڕاکێشانی سەرمایەی ڕاستەوخۆی بیانی ..

ئەو ڕاپۆرتە ئاماژە بەوە دەکات کە ئەو کۆمپانیایانەی کە لە ساڵی ٢٠٠٧ دا سەرمایەیان لە کوردستان دانا، ٩٠ ٪ی سەرمایەکەیان لە ساڵی ٢٠٠٨ دا کشاندەوە. ئەو ڕاپۆرتە ئاماژە بەوە دەکات کە ئەو کۆمپانیایانەی کە لە ساڵی ٢٠٠٧ دا سەرمایەیان لە کوردستان دانا، ٩٠ ٪ی سەرمایەکەیان لە ساڵی ٢٠٠٨ دا کشاندەوە. ئەو ڕاپۆرتە ئاماژە بەوە دەکات کە ئەو کۆمپانیایانەی کە لە ساڵی ٢٠٠٧ دا سەرمایەیان لە کوردستان دانا، ٩٠ ٪ی سەرمایەکەیان لە ساڵی ٢٠٠٨ دا کشاندەوە. ئەو ڕاپۆرتە ئاماژە بەوە دەکات کە ئەو کۆمپانیایانەی کە لە ساڵی ٢٠٠٧ دا سەرمایەیان لە کوردستان دانا، ٩٠ ٪ی سەرمایەکەیان لە ساڵی ٢٠٠٨ دا کشاندەوە. ئەو ڕاپۆرتە ئاماژە بەوە دەکات کە ئەو کۆمپانیایانەی کە لە ساڵی ٢٠٠٧ دا سەرمایەیان لە کوردستان دانا، ٩٠ ٪ی سەرمایەکەیان لە ساڵی ٢٠٠٨ دا کشاندەوە. ئەو ڕاپۆرتە ئاماژە بەوە دەکات کە ئەو کۆمپانیایانەی کە لە ساڵی ٢٠٠٧ دا سەرمایەیان لە کوردستان دانا، ٩٠ ٪ی سەرمایەکەیان لە ساڵی ٢٠٠٨ دا کشاندەوە. ئەو ڕاپۆرتە ئاماژە بەوە دەکات کە ئەو کۆمپانیایانەی کە لە ساڵی ٢٠٠٧ دا سەرمایەیان لە کوردستان دانا، ٩٠ ٪ی سەرمایەکەیان لە ساڵی ٢٠٠٨ دا کشاندەوە.

: ئەنجامەکانی ڕاپرسی

<< ڕێژەی ڕازیبوون بە ٦٩ ٪ >> .. کەمی سەرچاوەکانی داهات .. << ڕێژەی ڕازینەبوون بە ٣١ ٪ >>

<< ڕازیبوون >> .. << ڕازینەبوون >>

: ئەنجامەکانی ڕاپرسی

<< ڕێژەی ڕازیبوون بە ٦٩ ٪ >> .. کەمی سەرچاوەکانی داهات .. << ڕێژەی ڕازینەبوون بە ٣١ ٪ >>

<< ڕازیبوون >> .. << ڕازینەبوون >>

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠦᠰᠦᠭ ᠪᠢᠴᠢᠭ

ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠢ ᠬᠡᠯᠡᠨ ( ) ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠬᠡᠯᠡᠨ ( )

ᠬᠡᠰᠡᠭ ᠵᠢᠭᠠᠷ ( ) ᠬᠡᠰᠡᠭ ᠵᠢᠭᠠᠷ

24 مسجد سنگی در شهر بیدستان

در بیدستان، شهری در دامنهٔ کوه، مسجدی سنگی بود که همهٔ دیوارهایش از سنگ سفید ساخته شده بود. مسجد بزرگ بود و گنبدی بلند داشت. مردم شهر به آن مسجد سنگی می‌گفتند.

در زمستان، وقتی برف روی کوه می‌نشست، مسجد سنگی از دور مثل یک کوه کوچک دیده می‌شد. در تابستان، وقتی آفتاب می‌تابید، سنگ‌های مسجد برق می‌زدند و چشم را می‌زدند.

مسجد سنگی سه در بزرگ داشت. در شرقی رو به دشت باز می‌شد. در غربی رو به کوه بود. در شمالی رو به بازار بود. مردم از هر سه در وارد می‌شدند، اما در شرقی بیشتر باز بود.

در حیاط مسجد، حوضی بزرگ بود که آب آن از چشمه‌ای در کوه می‌آمد. آب چشمه سرد و شیرین بود. مردم پیش از نماز در حوض وضو می‌گرفتند.

ھەمدە ئىسمى ۋە ئۇ ئىككى ئادەمنىڭ ئىسمى ھەققىدە سۇئال قويۇلغاندا، ئۇلار ئۆزلىرىنىڭ ئىسمىنى ئېيتىشتى. ئۇلار ئۆزلىرىنىڭ ئىسمىنى ئېيتقاندا، ئۇلارنىڭ ئىسمى ئۇلارنىڭ ئۆزلىرىنىڭ ئىسمى ئىكەنلىكى ئېنىق بولدى. ئۇلار ئۆزلىرىنىڭ ئىسمىنى ئېيتقاندا، ئۇلارنىڭ ئىسمى ئۇلارنىڭ ئۆزلىرىنىڭ ئىسمى ئىكەنلىكى ئېنىق بولدى. ئۇلار ئۆزلىرىنىڭ ئىسمىنى ئېيتقاندا، ئۇلارنىڭ ئىسمى ئۇلارنىڭ ئۆزلىرىنىڭ ئىسمى ئىكەنلىكى ئېنىق بولدى.

ئۇلار ئۆزلىرىنىڭ ئىسمىنى ئېيتقاندا، ئۇلارنىڭ ئىسمى ئۇلارنىڭ ئۆزلىرىنىڭ ئىسمى ئىكەنلىكى ئېنىق بولدى. ئۇلار ئۆزلىرىنىڭ ئىسمىنى ئېيتقاندا، ئۇلارنىڭ ئىسمى ئۇلارنىڭ ئۆزلىرىنىڭ ئىسمى ئىكەنلىكى ئېنىق بولدى.

ئۇلار ئۆزلىرىنىڭ ئىسمىنى ئېيتقاندا، ئۇلارنىڭ ئىسمى ئۇلارنىڭ ئۆزلىرىنىڭ ئىسمى ئىكەنلىكى ئېنىق بولدى. ئۇلار ئۆزلىرىنىڭ ئىسمىنى ئېيتقاندا، ئۇلارنىڭ ئىسمى ئۇلارنىڭ ئۆزلىرىنىڭ ئىسمى ئىكەنلىكى ئېنىق بولدى.

ئۇلار ئۆزلىرىنىڭ ئىسمىنى ئېيتقاندا، ئۇلارنىڭ ئىسمى ئۇلارنىڭ ئۆزلىرىنىڭ ئىسمى ئىكەنلىكى ئېنىق بولدى. ئۇلار ئۆزلىرىنىڭ ئىسمىنى ئېيتقاندا، ئۇلارنىڭ ئىسمى ئۇلارنىڭ ئۆزلىرىنىڭ ئىسمى ئىكەنلىكى ئېنىق بولدى.

<< هاها ! . مسكين ! . ما كان أسوأ حظه ! .. ولكن ما ذنبي أنا ؟ . ما ذنبي أنا ؟ .. ما ذنبي أنا ؟ >> وأخذ يكرر هذه العبارة في صوت عال ، وهو يتلفت حوله في ارتباك ، كأنه يخشى أن يكون قد سمعه أحد ، ثم أخذ يتمتم بكلمات غير مفهومة

وقتی به مسجد رسیدند ، مردم نماز ظهر را خوانده بودند . پیامبر به سوی مردم برگشت و گفت : « ای مردم ، من از شما عذرخواهی می‌کنم . من فکر کردم که وقت نماز رسیده است . »

پیامبر به سوی قبرستان رفت و گفت : « سلام بر شما ای مردگان ! خوشا به حال شما که از دست فتنه‌ها و بلاهای این دنیا راحت شده‌اید . خوشا به حال شما که از دست فتنه‌ها و بلاهای این دنیا راحت شده‌اید . فتنه‌ها و بلاهای این دنیا مانند پاره‌های شب تاریک است که یکی پس از دیگری می‌آید . فتنه‌ها و بلاهای این دنیا مانند پاره‌های شب تاریک است که یکی پس از دیگری می‌آید . »

پیامبر به سوی مردم برگشت و گفت : « ای مردم ، من از شما عذرخواهی می‌کنم . من فکر کردم که وقت نماز رسیده است . »

وقتی به مسجد رسیدند ، مردم نماز ظهر را خوانده بودند .

ئۇ چاغدا مۇسا پەيغەمبەر ئۆزىنىڭ ئەقىل-پاراسىتى، ئىلىم-مەرىپىتى ۋە ئىلاھىي ئىلىمگە ئىگە بولغانلىقىنى ئويلاپ، ئۆزىنى ئالەمدىكى ئەڭ ئۈستۈن ئادەم دەپ ھېسابلىدى. شۇنداق قىلىپ ئۇ ئۆزىنىڭ ئىلىم-مەرىپىتى ۋە ئەقىل-پاراسىتىنى ئاللاھقا ئاشكارا قىلىپ، ئاللاھنىڭ ئۆزىدىن ئەڭ ئۈستۈن ئادەم بار-يوقلۇقىنى سورىدى. ئاللاھ ئۇنىڭ بۇ ئويلىغانلىرىنى بىلىپ تۇرسىمۇ، ئۇنىڭغا ئۆزىنىڭ ئۇنىڭدىن ئەڭ ئۈستۈن ئادەم بارلىقىنى ئېيتتى. ئاندىن ئاللاھ

4 ( ) ٤ ـ أخرى ، حدد من فضلك

3 ( ) ٣ ـ لا أعرف أين أذهب

2 ( ) ٢ ـ أذهب إلى مكان آخر

1 ( ) ١ ـ أذهب إلى المستشفى

س : ماذا تفعل عندما تمرض ؟

7 ( ) ٧ ـ أخرى ، حدد من فضلك

6 ( ) ٦ ـ لا أعرف

5 ( ) ٥ ـ أذهب إلى مكان آخر

4 ( ) ٤ ـ أذهب إلى المستشفى

3 ( ) ٣ ـ لا أذهب إلى أحد

2 ( ) ٢ ـ أذهب إلى الطبيب الشعبي

1 ( ) ١ ـ أذهب إلى الطبيب

س : عندما تمرض ، إلى من تذهب ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الله ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الجن ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من العين ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من السحر ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الطبيعة ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الجراثيم ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الوراثة ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الحسد ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الغضب ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الخوف ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الحزن ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الفرح ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الأكل ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الشرب ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من النوم ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الاستيقاظ ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الحركة ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من السكون ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الصمت ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الكلام ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الضحك ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من البكاء ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الصراخ ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الغناء ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الرقص ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الجري ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من المشي ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الجلوس ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الوقوف ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الاستلقاء ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الانحناء ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الاستقامة ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الالتواء ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الانبساط ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الانقباض ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الاتساع ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الضيق ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الارتفاع ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الانخفاض ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الاستدارة ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الاستطالة ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الانكماش ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الانتفاخ ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الانفجار ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الانسداد ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الانفتاح ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الانغلاق ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الانتشار ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التجمع ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التفرق ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الاتحاد ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الانفصال ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الالتحام ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الانشطار ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الانصهار ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التبخر ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التكثف ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التجمد ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الذوبان ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التبلور ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التفتت ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التحلل ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التركيب ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التحليل ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التفاعل ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التوازن ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الاختلال ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التعادل ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التنافر ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التجاذب ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التوافق ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التخالف ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التشابه ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الاختلاف ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التماثل ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التباين ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التكامل ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التناقض ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التوافق ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التخالف ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التشابه ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من الاختلاف ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التماثل ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التباين ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التكامل ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

س : هل تعرف أن المرض يأتي من التناقض ؟

ج : ( ) ١ ـ نعم ( ) ٢ ـ لا

د ټولنیزې خدمتونو ادارې

د ټولنیزې خدمتونو ادارې د ۱۳۹۶ کال د بودجې د تطبیق د ۶ میاشتو راپور

د ټولنیزې خدمتونو ادارې د ۱۳۹۶ کال د بودجې د تطبیق د ۶ میاشتو راپور

| | | |

4 << ئۇيغۇر ئەدەبىياتى ۋە ئۇيغۇر مەدەنىيىتى >>

3 << ئۇيغۇر ئەدەبىياتى >> نىڭ ئوقۇتۇش مەقسىتى

2 << ئۇيغۇر ئەدەبىياتى >> دەرسلىكىنىڭ مەزمۇن دائىرىسى

1 << ئۇيغۇر ئەدەبىياتى >> دەرسلىكىنىڭ ئاساسلىق ئالاھىدىلىكى

ئومۇمىي ئۇقۇم

( ) ئوقۇتۇش ئۇسۇلى ( ) ئوقۇتۇش مەزمۇنى ( ) ئوقۇتۇش مەقسىتى

( ) ئوقۇتۇش ئۇسۇلى ( ) ئوقۇتۇش مەزمۇنى ( ) ئوقۇتۇش مەقسىتى

( ) ئوقۇتۇش ئۇسۇلى ( ) ئوقۇتۇش مەزمۇنى ( ) ئوقۇتۇش مەقسىتى

( ) ئوقۇتۇش ئۇسۇلى ( ) ئوقۇتۇش مەزمۇنى ( ) ئوقۇتۇش مەقسىتى

( ) ئوقۇتۇش ئۇسۇلى ( ) ئوقۇتۇش مەزمۇنى ( ) ئوقۇتۇش مەقسىتى

ᠳᠤ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡᠨ ᠳᠡᠭᠡᠭᠡᠭᠰᠡᠨ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭᠠ ᠪᠤᠶ

25

ئىسمائىل ئەلەيھىسسالام ۋە ئۇنىڭ ئانىسى ھاجەر ھەققىدە ۋە ئۇلارنىڭ ئىبراھىم ئەلەيھىسسالام تەرىپىدىن مەككىگە ئېلىپ بېرىلىشى ۋە ئۇ يەردە ئولتۇراقلىشىشى ھەققىدە ۋە ئىبراھىم ئەلەيھىسسالامنىڭ ئۇلارنى يوقلاپ بېرىپ تۇرۇشى ھەققىدە ۋە ئىبراھىم ئەلەيھىسسالامنىڭ ئىسمائىل ئەلەيھىسسالامنى قۇربان قىلىشقا بۇيرۇلغانلىقى ھەققىدە ۋە ئۇلارنىڭ ئىككىسىنىڭ ئۇنى قۇربان قىلىشقا تەييارلىق قىلغانلىقى ھەققىدە ۋە ئۇلارنىڭ ئىككىسىنىڭ ئۇنى قۇربان قىلىشقا تەييارلىق قىلغانلىقى ھەققىدە ۋە ئىبراھىم ئەلەيھىسسالامنىڭ ئىسمائىل ئەلەيھىسسالامنى قۇربان قىلىشقا بۇيرۇ

ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠬᠡᠷᠡᠭᠵᠢᠬᠡᠭᠰᠡᠨ ᠪᠠᠶᠢᠳᠠᠯ ᠶᠢᠨ ᠬᠡᠯᠡᠨ ᠳᠡᠭᠡᠷ

4 ( ) << ᠪᠠᠭᠠᠰᠤ ᠪᠠᠢᠨ ᠳᠤᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠭᠠᠰᠤ >>

3 ( ) << ᠪᠠᠭᠠᠰᠤ ᠪᠠᠢᠨ ᠳᠤᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠰᠠᠨ ᠶᠡᠬᠡ >>

2 ( ) << ᠶᠡᠬᠡ ᠪᠠᠢᠨ ᠳᠤᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠭᠠᠰᠤ >>

1 ( ) << ᠶᠡᠬᠡ ᠪᠠᠢᠨ ᠳᠤᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠰᠠᠨ ᠶᠡᠬᠡ >>

ᠪᠤᠷᠤᠭᠤ ᠪᠠᠢᠨ ᠳᠤᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠭᠠᠰᠤ >> ᠪᠤᠷᠤᠭᠤ ᠪᠠᠢᠨ ᠳᠤᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠰᠠᠨ ᠶᠡᠬᠡ >>

26

ئۇيغۇر ئەدەبىياتى

ئۇيغۇر ئەدەبىياتى ئۆزىنىڭ ئۇزۇن تارىخى جەريانىدا ئۆزىگە خاس ئالاھىدە ئىپادە شەكىللىرىنى ھاسىل قىلغان. ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئۇزۇن ھېكايە، رومان، دراما ۋە ئۇزۇن شېئىرلار ئىلگىرى ئۇچرىمايدۇ. ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئاساسلىقى قىسقا ھېكايە، قىسقا شېئىرلار ۋە ئۇلارنىڭ ئارىلاشما شەكىللىرى ئىپادە شەكلى بولۇپ كەلگەن.

ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئۇزۇن ھېكايە، رومان، دراما ۋە ئۇزۇن شېئىرلار ئىلگىرى ئۇچرىمايدۇ. ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئاساسلىقى قىسقا ھېكايە، قىسقا شېئىرلار ۋە ئۇلارنىڭ ئارىلاشما شەكىللىرى ئىپادە شەكلى بولۇپ كەلگەن.

1 ‹‹ هیچ چیزی در هیچ جا بسان من نیست ››

پسرم

‹‹ من چیزی در هیچ جا بسان پسرم نمی‌بینم ›› ‹‹ پسرم در هیچ جا بسان من نیست ›› ‹‹ هیچ چیزی در هیچ جا بسان پسرم نمی‌بینم ›› ‹‹ پسرم در هیچ جا بسان من نیست ›› ‹‹ هیچ چیزی در هیچ جا بسان پسرم نمی‌بینم ›› ‹‹ پسرم در هیچ جا بسان من نیست ›› ‹‹ هیچ چیزی در هیچ جا بسان پسرم نمی‌بینم ›› ‹‹ پسرم در هیچ جا بسان من نیست ››

پسرم

پرتال جامع علوم انسانی

ᠪᠢᠴᠢᠭᠡᠳᠦᠷ ᠪᠢᠴᠢᠭᠡᠳᠦᠷ ᠪᠢᠴᠢᠭᠡᠳᠦᠷ

27

ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠯ ᠤᠨ ᠵᠠᠷᠯᠢᠭ ᠶᠢᠨ ᠬᠡᠯᠡᠪᠦᠷᠢ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠵᠠᠷᠯᠢᠭ ᠶᠢᠨ ᠬᠡᠯᠡᠪᠦᠷᠢ ᠶᠢᠨ ᠬᠣᠶᠠᠷ ᠵᠦᠢᠯ ᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠠᠢᠷᠯᠠᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠳᠠᠯ ᠤᠨ ᠰᠢᠨᠵᠢᠯᠡᠬᠦ ᠤᠬᠠᠭᠠᠨ ᠤᠷᠤᠨ ᠳ

ᠬᠦᠷᠦᠨ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠤᠷᠮᠠᠢᠲᠠᠢ ᠶᠡᠬᠡ ᠬᠤᠷᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠬᠦᠷᠦᠭᠰᠡᠨ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠤᠷᠮᠠᠢᠲᠠᠢ ᠶᠡᠬᠡ ᠬᠤᠷᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠬᠦᠷᠦᠭᠰᠡᠨ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠤᠷᠮᠠᠢᠲᠠᠢ ᠶᠡᠬᠡ ᠬᠤᠷᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠬᠦᠷᠦᠭᠰᠡᠨ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠤᠷᠮᠠᠢᠲᠠᠢ ᠶᠡᠬᠡ ᠬᠤᠷᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠬᠦᠷᠦᠭᠰᠡᠨ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠤᠷᠮᠠᠢᠲᠠᠢ ᠶᠡᠬᠡ ᠬᠤᠷᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠬᠦᠷᠦᠭᠰᠡᠨ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠤᠷᠮᠠᠢᠲᠠᠢ

ᠪᠢᠳᠡᠨ ᠨᠢ ᠰᠠᠯᠬᠢᠨ ᠳᠤᠷᠤᠭᠠᠷ ᠵᠢᠷᠤᠭ ᠤᠨ ᠲᠡᠭᠢᠰ ᠬᠡᠰᠡᠭ ᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠳ ᠤᠨ ᠭᠤᠯᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠠᠢᠷᠯᠠᠵᠤ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃

ᠮᠣᠰᠬᠤ ᠪᠤᠯ ᠲᠡᠭᠢᠰ ᠬᠡᠰᠡᠭ ᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠳ ᠤᠨ ᠭᠤᠯᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠠᠢᠷᠯᠠᠵᠤ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃

ᠮᠣᠰᠬᠤ ᠪᠤᠯ ᠲᠡᠭᠢᠰ ᠬᠡᠰᠡᠭ ᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠳ ᠤᠨ ᠭᠤᠯᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠠᠢᠷᠯᠠᠵᠤ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃

ᠮᠣᠰᠬᠤ ᠪᠤᠯ ᠲᠡᠭᠢᠰ ᠬᠡᠰᠡᠭ ᠤᠨ ᠬᠤᠪᠢᠳ ᠤᠨ ᠭᠤᠯᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠠᠢᠷᠯᠠᠵᠤ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃

ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠯ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠭᠠᠨ ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠯ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠭᠠᠨ ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠯ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠭᠠᠨ

ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠯ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠭᠠᠨ ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠯ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠭᠠᠨ ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠯ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠭᠠᠨ

ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠯ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠭᠠᠨ ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠯ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠭᠠᠨ ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠯ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠭᠠᠨ

ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠯ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠭᠠᠨ ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠯ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠭᠠᠨ ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠯ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠭᠠᠨ

ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠯ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠭᠠᠨ ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠯ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠭᠠᠨ ᠬᠠᠷᠠᠭᠤᠯ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠭᠠᠨ

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠬᠡᠯᠡ ᠤᠨ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠲᠠ ᠵᠢᠷᠤᠭ

ᠪᠠᠭᠰᠢ ᠪᠠᠶᠠᠨᠪᠠᠭᠠᠨᠢ ᠵᠢᠷᠤᠭ

ᠬᠡᠯᠡᠨᠢ ᠤ ᠵᠢᠷᠤᠭ

ᠬᠡᠯᠡᠨᠢ ᠤ ᠵᠢᠷᠤᠭ ᠨᠢ ᠬᠡᠯᠡᠨᠢ ᠤ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠲᠠ ᠵᠢᠷᠤᠭ ᠪᠠᠭᠰᠢ ᠪᠠᠶᠠᠨᠪᠠᠭᠠᠨᠢ ᠵᠢᠷᠤᠭ ᠤᠨ ᠬᠡᠯᠪᠡᠷᠢ ᠵᠢᠨ

4 ᠪᠦᠬᠦᠨ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠬᠡᠯᠡ ᠤᠨ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠵᠢ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠬᠤ ᠶᠡᠬᠡ ᠰᠤᠷᠭᠠᠭᠤᠯᠢ ᠤᠨ ᠰᠤᠩᠭᠤᠯᠲᠠ ᠵᠠᠭᠠᠪᠤᠷ ᠤᠨ ᠪᠠᠭᠰᠢ ᠨᠠᠷ ᠤᠨ ᠵᠢᠭᠰᠠᠭᠠᠯᠲᠠ ᠪᠠᠶᠢᠳᠠᠭ ᠪᠠᠶᠢᠵᠤ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠬᠤ ᠵᠢᠨᠬᠡᠨᠡ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠵᠢ

28 ئۇ ھەرىكەت ئىچىدە ئۆزىنى يوقىتىپ قويدى

ئۇنى

ئۇ ئۆزىنى ئۇنىڭ ئىچىدە يوقىتىپ قويدى ، ئۇ ئۇنىڭ ئىچىدە ئۆزىنى يوقىتىپ قويدى ..

ئۇ ئۆزىنى ئۇنىڭ ئىچىدە يوقىتىپ قويدى ، ئۇ ئۇنىڭ ئىچىدە ئۆزىنى يوقىتىپ قويدى ..

ئۇ ئۆزىنى ئۇنىڭ ئىچىدە يوقىتىپ قويدى ، ئۇ ئۇنىڭ ئىچىدە ئۆزىنى يوقىتىپ قويدى ..

ئۇ ئۆزىنى ئۇنىڭ ئىچىدە يوقىتىپ قويدى ، ئۇ ئۇنىڭ ئىچىدە ئۆزىنى يوقىتىپ قويدى ..

ئۇ ئۆزىنى ئۇنىڭ ئىچىدە يوقىتىپ قويدى ، ئۇ ئۇنىڭ ئىچىدە ئۆزىنى يوقىتىپ قويدى ..

ولا يجوز أن يكون الشيء الواحد في الوقت الواحد في المكان الواحد

ᠮᠠᠨᠤ ᠭᠡᠷ ᠲᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠠᠭᠠᠴᠤᠯ ᠤᠨ ᠭᠡᠷ ᠲᠦᠪᠡ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠤᠨ ᠰᠤᠩᠭᠤᠭᠤᠯᠢ ᠶᠢᠨ

ᠳᠤᠤᠷᠠᠭᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠠᠯᠢ ᠪᠤᠶᠤ ᠭᠡᠵᠦ ᠰᠤᠨᠢᠮ ᠪᠤᠷᠤᠭᠤ ᠪᠠᠢᠳᠠᠯ

المعرفة هو أن نكون مستعدين في كل لحظة لأن نتخلى عن كل ما نعرفه ... >> (نيتشه، هكذا تكلم زرادشت)

ليس هناك شيء أكثر خطورة من أن نعتقد أن لدينا الحقيقة بين أيدينا. إن الحقيقة هي أن نكون في حالة بحث دائم ... وليس أن نكون في حالة امتلاك. فالحقيقة هي الطريق ... وليست الهدف النهائي ..

(ألبرت أينشتاين)

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com

الفصل الأول : الإنسان والمعرفة

مستويات المعرفة

.. المعرفة الحسية هي أول مستويات المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق حواسه الخمس ..

.. المعرفة العلمية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق التجربة والملاحظة ..

.. المعرفة الفلسفية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق التأمل والتفكير ..

.. المعرفة الدينية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق الوحي والإلهام ..

.. المعرفة الصوفية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق الكشف والإشراق ..

.. المعرفة الفنية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق الإبداع والخيال ..

.. المعرفة الأدبية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق القراءة والكتابة ..

.. المعرفة التاريخية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الماضي ..

.. المعرفة الجغرافية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الأرض ..

.. المعرفة الاقتصادية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الاقتصاد ..

.. المعرفة السياسية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة السياسة ..

.. المعرفة الاجتماعية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة المجتمع ..

.. المعرفة النفسية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة النفس ..

.. المعرفة الطبية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الطب ..

.. المعرفة الهندسية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الهندسة ..

.. المعرفة الرياضية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الرياضيات ..

.. المعرفة الفيزيائية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الفيزياء ..

.. المعرفة الكيميائية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الكيمياء ..

.. المعرفة البيولوجية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الأحياء ..

.. المعرفة الفلكية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الفلك ..

.. المعرفة الجيولوجية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الجيولوجيا ..

.. المعرفة البيئية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة البيئة ..

.. المعرفة الزراعية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الزراعة ..

.. المعرفة الصناعية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الصناعة ..

.. المعرفة التجارية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة التجارة ..

.. المعرفة المالية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة المال ..

.. المعرفة المصرفية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة المصارف ..

.. المعرفة التأمينية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة التأمين ..

.. المعرفة الإدارية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الإدارة ..

.. المعرفة القانونية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة القانون ..

.. المعرفة العسكرية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة العسكرية ..

.. المعرفة الأمنية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الأمن ..

.. المعرفة الدبلوماسية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الدبلوماسية ..

.. المعرفة الإعلامية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الإعلام ..

.. المعرفة الرياضية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الرياضة ..

.. المعرفة الترفيهية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الترفيه ..

.. المعرفة السياحية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة السياحة ..

.. المعرفة الفندقية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الفنادق ..

.. المعرفة المطبخية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة المطبخ ..

.. المعرفة الحرفية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الحرف ..

.. المعرفة الفنية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الفنون ..

.. المعرفة الأدبية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الأدب ..

.. المعرفة اللغوية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة اللغة ..

.. المعرفة الترجمية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الترجمة ..

.. المعرفة التعليمية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة التعليم ..

.. المعرفة التربوية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة التربية ..

.. المعرفة النفسية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة النفس ..

.. المعرفة الاجتماعية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة المجتمع ..

.. المعرفة الثقافية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الثقافة ..

.. المعرفة الحضارية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الحضارة ..

.. المعرفة الإنسانية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الإنسان ..

.. المعرفة الكونية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الكون ..

.. المعرفة الإلهية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الله ..

.. المعرفة الروحية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الروح ..

.. المعرفة الأخلاقية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الأخلاق ..

.. المعرفة الجمالية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الجمال ..

.. المعرفة الفلسفية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الفلسفة ..

.. المعرفة الدينية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الدين ..

.. المعرفة الصوفية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة التصوف ..

.. المعرفة الفنية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الفن ..

.. المعرفة الأدبية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الأدب ..

.. المعرفة التاريخية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة التاريخ ..

.. المعرفة الجغرافية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الجغرافيا ..

.. المعرفة الاقتصادية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الاقتصاد ..

.. المعرفة السياسية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة السياسة ..

.. المعرفة الاجتماعية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة المجتمع ..

.. المعرفة النفسية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة النفس ..

.. المعرفة الطبية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الطب ..

.. المعرفة الهندسية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الهندسة ..

.. المعرفة الرياضية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الرياضيات ..

.. المعرفة الفيزيائية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الفيزياء ..

.. المعرفة الكيميائية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الكيمياء ..

.. المعرفة البيولوجية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الأحياء ..

.. المعرفة الفلكية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الفلك ..

.. المعرفة الجيولوجية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الجيولوجيا ..

.. المعرفة البيئية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة البيئة ..

.. المعرفة الزراعية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الزراعة ..

.. المعرفة الصناعية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الصناعة ..

.. المعرفة التجارية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة التجارة ..

.. المعرفة المالية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة المال ..

.. المعرفة المصرفية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة المصارف ..

.. المعرفة التأمينية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة التأمين ..

.. المعرفة الإدارية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الإدارة ..

.. المعرفة القانونية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة القانون ..

.. المعرفة العسكرية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة العسكرية ..

.. المعرفة الأمنية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الأمن ..

.. المعرفة الدبلوماسية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الدبلوماسية ..

.. المعرفة الإعلامية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الإعلام ..

.. المعرفة الرياضية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الرياضة ..

.. المعرفة الترفيهية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الترفيه ..

.. المعرفة السياحية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة السياحة ..

.. المعرفة الفندقية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الفنادق ..

.. المعرفة المطبخية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة المطبخ ..

.. المعرفة الحرفية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الحرف ..

.. المعرفة الفنية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الفنون ..

.. المعرفة الأدبية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الأدب ..

.. المعرفة اللغوية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة اللغة ..

.. المعرفة الترجمية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الترجمة ..

.. المعرفة التعليمية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة التعليم ..

.. المعرفة التربوية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة التربية ..

.. المعرفة النفسية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة النفس ..

.. المعرفة الاجتماعية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة المجتمع ..

.. المعرفة الثقافية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الثقافة ..

.. المعرفة الحضارية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الحضارة ..

.. المعرفة الإنسانية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الإنسان ..

.. المعرفة الكونية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الكون ..

.. المعرفة الإلهية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الله ..

.. المعرفة الروحية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الروح ..

.. المعرفة الأخلاقية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الأخلاق ..

.. المعرفة الجمالية هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان عن طريق دراسة الجمال ..

ᠪᠢᠳᠡ ᠮᠡᠳᠡᠬᠦ ᠶᠡᠬᠡ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠤᠨ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠵᠢ ᠶᠢᠨ ᠲᠡᠭᠰ ᠦᠶᠡᠢᠨ ᠬᠥᠭᠵᠢᠯ ᠳᠡᠪᠲᠡᠷ ᠤᠨ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠲᠠ ᠵᠢᠨ ᠵᠣᠬᠢᠶᠠᠨ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠬᠤ ᠪᠠᠭᠢ ᠶᠢᠨ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ᠤᠨ ᠰᠤᠩᠭᠤᠯᠲᠠ ᠳᠤ ᠬᠠᠷᠢᠴᠠᠭᠤᠯᠵᠤ ᠪᠤᠢ ᠪᠠᠶᠢᠳᠠᠯ ᠤᠨ ᠵᠢᠷᠤᠭ ᠤᠨ ᠵᠢᠨᠬᠡᠨᠡ ᠰᠢᠨᠵᠢᠯᠡᠯ ᠤᠨ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ᠢ ᠰᠤᠯᠢᠨᠤᠭᠤᠯᠵᠤ ᠪᠠᠶᠢ

ᠪᠣᠯᠵᠤ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠡᠬᠡ ᠵᠠᠭᠠᠭᠠᠨ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨ ᠲᠡᠮᠳᠡᠭ ᠲᠤ ᠪᠠᠢᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠳᠠᠯ ᠶᠢᠨ ᠵᠢᠷᠤᠭ ᠶᠢᠨ ᠲᠡᠮᠳᠡᠭ ᠶᠢᠨ ᠪᠠᠢᠷᠢᠯᠠᠯ ᠲᠠᠢ

ئۇيغۇر تىلى ئۆگىنىش قوللانمىسى

ئۇيغۇر تىلى ئۆگىنىش قوللانمىسى

ئۇيغۇر تىلى ئۆگىنىش قوللانمىسى

4 د ټولنې د مدني تشکیلاتو د غړیتوب حق د ټولنې هر ... ورکړي.

ښوونه روزنه

3 د ټولنې د مدني تشکیلاتو د غړیتوب حق د ټولنې هر ... ورکړي.

د ټولنې د مدني تشکیلاتو د غړیتوب حق د ټولنې هر ... ورکړي.

(3) د ټولنې د مدني تشکیلاتو د غړیتوب حق د ټولنې هر ... ورکړي.

د ټولنې د مدني تشکیلاتو د غړیتوب حق د ټولنې هر ... ورکړي.

(2) د ټولنې د مدني تشکیلاتو د غړیتوب حق د ټولنې هر ... ورکړي.

د ټولنې د مدني تشکیلاتو د غړیتوب حق د ټولنې هر ... ورکړي.

(1) د ټولنې د مدني تشکیلاتو د غړیتوب حق د ټولنې هر ... ورکړي.

2 د ټولنې د مدني تشکیلاتو د غړیتوب حق د ټولنې هر ... ورکړي.

د ټولنې د مدني تشکیلاتو د غړیتوب حق د ټولنې هر ... ورکړي.

1 د ټولنې د مدني تشکیلاتو د غړیتوب حق د ټولنې هر ... ورکړي.

پښتو

ﻣﺎﺩﺓ ﺍﻟﺘﻌﺒﻴﺮ ﻭﺍﻟﻨﺼﻮﺹ

1 ـ ﺍﻗﺮﺃ ﺍﻟﻨﺼﻮﺹ ﺍﻵﺗﻴﺔ ﻗﺮﺍﺀﺓ ﺟﻴﺪﺓ ﻣﻊ ﺍﻟﺘﺮﻛﻴﺰ ﻋﻠﻰ ﺍﻟﻨﻄﻖ ﺍﻟﺴﻠﻴﻢ ﻭﺍﻟﺘﻌﺒﻴﺮ ﺍﻟﺼﺤﻴﺢ ﻭﺍﻟﻤﻌﺒﺮ ﻋﻦ ﺍﻟﻤﻌﻨﻰ :

(1) ﻳﻘﻮﻝ ﺍﻟﻤﺜﻞ ﺍﻟﻌﺮﺑﻲ : « ﺍﻟﻤﺮﺀ ﺣﻴﺚ ﻳﻀﻊ ﻧﻔﺴﻪ » . ﻭﻫﺬﺍ ﻳﻌﻨﻲ ﺃﻥ ﺍﻟﻤﺮﺀ ﻳﺨﺘﺎﺭ ﻟﻨﻔﺴﻪ ﻣﻜﺎﻧﺎ ﻳﻨﺎﺳﺒﻪ ﻭﻳﻨﺎﺳﺐ ﻣﻴﻮﻟﻪ ﻭﺭﻏﺒﺎﺗﻪ ، ﻭﻳﺒﺘﻌﺪ ﻋﻦ ﺍﻷﻣﺎﻛﻦ ﺍﻟﺘﻲ ﻻ ﺗﻨﺎﺳﺒﻪ ﻭﻻ ﺗﻨﺎﺳﺐ ﻣﻴﻮﻟﻪ ﻭﺭﻏﺒﺎﺗﻪ .

(2) « ﻻ ﺗﻜﻦ ﻣﻤﻦ ﻳﺮﻯ ﺍﻟﻘﺬﻯ ﻓﻲ ﻋﻴﻦ ﺃﺧﻴﻪ ، ﻭﻳﻨﺴﻰ ﺍﻟﺠﺬﻉ ﻓﻲ ﻋﻴﻦ ﻧﻔﺴﻪ » .

(3) « ﻣﻦ ﻳﺰﺭﻉ ﺍﻟﺸﻮﻙ ﻳﺤﺼﺪ ﺍﻟﺠﺮﺍﺡ » .

3 ـ ما هي الأسباب التي تدعو إلى تعدد الأحزاب السياسية في الجزائر ؟

ـ تعدد الأحزاب السياسية في الجزائر يعود إلى عدة أسباب منها :

ـ الاختلاف في الرأي بين أعضاء الحزب الواحد ، حيث أن كل عضو يريد أن يكون رأيه هو الرأي الذي يسير عليه الحزب ، وإذا لم يحدث ذلك فإنه يترك الحزب ويؤسس حزبا جديدا ، وهذا ما حدث في الجزائر ، حيث أن كل حزب يؤسس يكون نتيجة انشقاق عن حزب آخر ، وهذا ما حدث في الجزائر (انظر الجدول) .

ـ الاختلاف في الرأي بين أعضاء الحزب الواحد ، حيث أن كل عضو يريد أن يكون رأيه هو الرأي الذي يسير عليه الحزب ، وإذا لم يحدث ذلك فإنه يترك الحزب ويؤسس حزبا جديدا ، وهذا ما حدث في الجزائر ، حيث أن كل حزب يؤسس يكون نتيجة انشقاق عن حزب آخر ، وهذا ما حدث في الجزائر .

2 ـ ما هي الأسباب التي تدعو إلى تعدد الأحزاب السياسية في الجزائر ؟ ، و

ئىسىم : ئەسەتىسىم ئىسىم ئىسىم

ئىسىم ئىسىم : ئىسىم

ئىسىم ئىسىم : ئىسىم

4 ئىسىم ئىسىم ئىسىم

内蒙图书馆 051023616

ᠬᠥᠪᠡᠭᠡᠨ ᠬᠡᠪᠯᠡᠯ ᠬᠢᠵᠠᠭᠤᠷ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ᠎ᠠ ᠶᠡᠬᠡ ᠰᠤᠷᠭᠤᠯᠢ᠎ᠶᠢ

创 编 者：阿拉坦其其格
审 定 者：松　　迪
封面设计：王　引　之
（内蒙）新登字005号

义务教育五年制小学课本
语　　文
第 六 册
*
内蒙古教育出版社编辑出版
内蒙古新华书店发行
通辽教育印刷厂印刷
开本：850×1168 毫米 1/32 印张：4.625
1991 年 10 月第一版　1994 年 11 月第 4 次印刷
印数：160 141—215 250 册
ISBN7—5311—1479—8/G·1284（民课）（压膜）定价：1.85 元
如发现印、装质量问题，影响阅读，请与本厂联系调换。